



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Paritario Bonifacio VIII



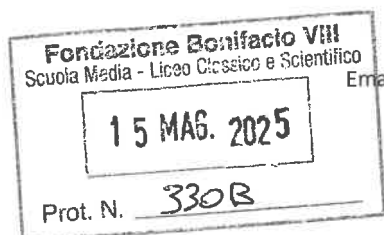
Scuola Primaria Mons. Luigi Belloli - Scuola Media Bonifacio VIII
Liceo Classico – Scientifico – Internazionale - Quadriennale Leoniano
Piazza Dante, 5 - 03012 Anagni (FR)
Tel. 0775/739057 CF: 92066350601

Cod. Mec.: FR1EZQ500N – FR1M00100E – FRPC015009 – FRPSD0500E –
FRPS1T500V – FRPSM0500R

Pec: fondazione@pec.bonifacio-ottavo.it

Email: segreteria@istitutobonifacioottavo.edu.it e leoniano@inwind.it

www.istitutobonifacioottavo.edu.it



Documento del Consiglio di Classe



Classe: IV Liceo Scientifico Internazionale Cambridge

Anno Scolastico: 2024-2025



INDICE

RIFERIMENTI NORMATIVI	1
1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	4
1.1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
1.2. ELENCO DEI CANDIDATI.....	5
1.3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	5
1.3.1. PROFILO DELLA CLASSE.....	5
1.3.2. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	6
1.4. STRATEGIE DIDATTICHE.....	6
1.5. MATERIALE DIDATTICO UTILIZZATO.....	8
1.5.1. TESTI IN USO.....	8
1.6. SPAZI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO.....	9
1.7. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	10
1.8. TEMI INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI.....	12
1.9. VALUTAZIONE	12
1.9.1. STRUMENTI DI VALUTAZIONE	12
1.9.2. NUMERO DI VERIFICHE SVOLTE PER OGNI DISCIPLINA.....	13
1.9.3. CRITERI DI VALUTAZIONE.....	14
1.10. INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	15
2. INTEGRAZIONE CURRICOLARE	16
2.1. PERCORSO CAMBRIDGE IGCSE (International General Certificate of Secondary Education).....	16
2.2. INTERNAZIONALIZZAZIONE E CITTADINANZA GLOBALE	17
2.3. EDUCAZIONE CIVICA	18
2.3.1. CURRICULUM VERTICALE PER L'EDUCAZIONE CIVICA.....	18
2.3.2. VALUTAZIONE.....	23
2.4. CITTADINANZA E COSTITUZIONE	23
2.5. PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	34
2.6. ORIENTAMENTO <i>IN ITINERE</i> E PROFESSIONALE.....	37
2.7. ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....	39
2.8. OBIETTIVI CONSEGUITI.....	42
2.8.1. OBIETTIVI COGNITIVI.....	43



2.8.2. OBIETTIVI FORMATIVI	44
3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	45
3.1. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	45
3.2 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	46
4. PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME.....	48
4.1. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME	48
4.1.1. SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA.....	48
4.1.2. SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA	48
4.1.3. SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE	48
4.2. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE	48
4.3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE	49
Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline, abilità e competenze, metodologie, materiali, spazi e verifiche	50
Allegato n. 2: Elenco alunni cui è riconosciuto il credito scolastico.....	97
Allegato n. 3: Griglie di valutazione adottate per la correzione delle prove scritte	98



RIFERIMENTI NORMATIVI

Decreto direttoriale MIUR di approvazione del progetto D.D. prot.1598 del 28/12/2017 - PIANO NAZIONALE DI INNOVAZIONE ORDINAMENTALE (D.M. 3 agosto 2017, n. 567 e D.M. 2 febbraio 2018, n. 89)

Il presente documento è stato redatto altresì ai sensi:

- del **D.M. n. 13 del 28 gennaio 2025**;
- dell'**O.M. n. 67 del 31 marzo 2025 con allegato A griglia di valutazione prova orale**
- **C.M. 47341 del 25 nov. 2024 (art. 13, co.2, lett.C) e D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 (art. 14, co 3, ultimo capoverso) riguardanti requisito di ammissione all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo istruzione per l'a.s. 2024/'25 dei PCTO e per "Abbreviazione per merito"**
- **D. Lgs n.62/2017 riguardante requisiti di ammissione (partecipazione Prove Invalsi- PCTO- Cittadinanza e Costituzione - requisiti di ammissione relativi alle discipline aggiungere commi) e art. 13, co4 abbreviazione per merito**
- **Legge n.150 del 1 ottobre 2024 - Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati.**

Articolo 22

O.M. n.67 del 31/03/2025

(Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato; c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, come modificato dall'art. 1, co. 1, lettera c), punto 1), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del



comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui Articolo 22 (Colloquio) 1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. 2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato; c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, come modificato dall'art. 1, co. 1, lettera c), punto 1), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv. 3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.



6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato; b) per i candidati che non hanno svolto il PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Si rimanda, di seguito, alla normativa relativa all'orientamento scolastico nel contesto nazionale:

- Linee guida per l'orientamento (D.M. n. 328 del 22 dicembre) e note seguenti
- Attivazione nuova Piattaforma UNICA (Prot. n. 2790 dell'11 ottobre 2023)
- Esame di Stato a conclusione del secondo ciclo di istruzione a.s. 2023/24 - indicazioni operative per la predisposizione e il rilascio del Curriculum dello studente (Nota n.7557 del 22 Febbraio 2024)
- Piattaforma Unica - nuove funzionalità oggetto di rilascio a partire dal 27 marzo 2024 (Avviso n. 1731 del 26 marzo 2024)



1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Pierpaolo Arganelli	Diritto ed Economia	
Annamaria Centanni	Italiano	
Alessandro Evangelisti	Informatica	
Ivan De Luca	Matematica e Fisica	
Alessandro Fenicchia	Scienze Motorie	
Valentina Fiorini	Inglese	
Florent Kasai	Religione Cattolica	
Barbara Iribarren Paniagua	Spagnolo	
Paolo Parlanti	Storia e Filosofia	
Flavia Reali	Latino	
Marco Riccardi	Matematica e Fisica	
Lucia Salvi	Scienze	
Kate Samuels	Esperto Lingua Inglese	
Umberto Tommasi	Disegno e Storia dell'Arte	

La Coordinatrice di Classe

Prof.ssa Annamaria Centanni

Data di approvazione: 15 Maggio 2025



Il Dirigente Scolastico

Prof. Francesco Arganelli



1.2. ELENCO DEI CANDIDATI

	COGNOME	NOME
1	De Angelis	Elisa
2	Nardone	Annette

1.3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.3.1. PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

La classe è composta da 2 studentesse che, provenienti dal Liceo Linguistico "Via della Scienze" di Colleferro (RM), si sono iscritte l'11 Ottobre 2023 (De Angelis) e il 5 Novembre (Nardone) alla classe III del Liceo Scientifico Internazionale Cambridge. Si sono inserite con facilità nel gruppo-classe, rivelando un comportamento sempre corretto verso i docenti e i compagni di classe.

Il loro atteggiamento è stato sempre propositivo e attento al rispetto delle persone e delle regole. Hanno dimostrato un interesse e un impegno costanti nonché un atteggiamento costruttivo e di grande collaborazione. dal punto di vista didattico, tutti gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti con ottimi risultati in tutte le discipline. All'inizio di questo anno scolastico, entrambe si sono ancor più impegnate in vista dell'abbreviazione del corso di studi per merito.

SITUAZIONE DI PARTENZA E ATTEGGIAMENTO VERSO LE DISCIPLINE, IMPEGNO NELLO STUDIO E PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

Il C.d.C., durante tutto l'anno scolastico, si è impegnato ad aiutare le studentesse ad approfondire e a ricercare un metodo di studio sempre più individualizzato, proficuo e stimolante e soprattutto idoneo al conseguimento del successo formativo. In particolare, le due studentesse hanno partecipato ad attività di potenziamento, ampliamento e ricerca sia con altri docenti della disciplina, in orario scolastico, sia con docenti di classe nello studio assistito pomeridiano. Per i dettagli relativi a ciascun'alunna, si rimanda al Curriculum dello Studente.

In aggiunta, come previsto dalla normativa attualmente vigente (art. 13, comma 2, lettera b del D. Lgs. n. 62/2017), tutti gli studenti hanno sostenuto le Prove Invalsi per le materie di Italiano, Matematica e Lingua Inglese.



1.3.2. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	III A.S. 2023-24	IV A.S. 2024-25
DIRITTO ED ECONOMIA	Arganelli	Arganelli
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Tommasi	Tommasi
FILOSOFIA	Parlanti	Parlanti
FISICA	Di Ianni De Luca	De Luca Riccardi
INFORMATICA	Evangelisti	Evangelisti
INGLESE	Fiorini Scuderi	Fiorini Samuels
ITALIANO	Centanni	Centanni
LATINO	Reali	Reali
MATEMATICA	Di Ianni De Luca	De Luca Riccardi
RELIGIONE	Kasai	Kasai
SCIENZE MOTORIE	Fenicchia	Fenicchia
SCIENZE NATURALI	Salvi	Salvi
SPAGNOLO	Iribarren	Iribarren
STORIA	Parlanti	Parlanti

1.4. STRATEGIE DIDATTICHE

Il Collegio dei Docenti ha cercato di proporre metodologie nuove e più adeguate. I docenti hanno elaborato una programmazione comune che tenesse conto delle strategie operative qui brevemente riassunte:



- valutazione dei singoli livelli di capacità;
- definizione degli obiettivi generali e specifici;
- armonizzazione dei programmi, per disciplina e livelli, ottenuta attraverso colloqui, scambi di programmi tra docenti delle stesse discipline, scelta di percorsi curriculari comuni.

In particolare, l'attenzione dei docenti è rivolta a:

- consapevolezza del traguardo di apprendimento;
- *teamwork*;
- organizzazione;
- comunicazione;
- rielaborazione dei dati;
- consapevolezza decisionale;
- autovalutazione.

Le metodologie usate da ogni docente nelle singole discipline sono riportate nella tabella seguente.

	Lezione Frontale e dialogata	Esercitazioni guidate e autonome	Lezioni Multimediali	Team Working	Flipped Classroom	Peer tutoring	Cooperative Learning	Lavori di ricerca individuali e di gruppo
DIRITTO E ECONOMIA	X		X	X	X	X	X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X		X				X	X
FILOSOFIA	X		X					X
FISICA	X	X	X					X
INGLESE	X	X	X				X	
INFORMATICA	X	X	X	X		X	X	
ITALIANO	X	X	X					X
LATINO	X		X					X
MATEMATICA	X	X	X				X	
RELIGIONE	X							X
SCIENZE MOTORIE	X	X	X					
SCIENZE NATURALI	X		X	X			X	X



	Lezione Frontale e dialogata	Esercitazioni guidate e autonome	Lezioni Multimediali	Team Working	Flipped Classroom	Peer tutoring	Cooperative Learning	Lavori di ricerca individuali e di gruppo
SPAGNOLO	X	X	X	X	X	X	X	X
STORIA	X	X	X	X				X

Nel corso dell'intero anno scolastico, in orario extracurriculare, vari docenti sono stati a disposizione degli studenti per ripasso e approfondimenti finalizzati ad un migliore apprendimento delle singole discipline. Le lezioni sono state in genere di tipo frontale, interattive, lavori di gruppo.

1.5. MATERIALE DIDATTICO UTILIZZATO

	Libri di testo	Dispense o fotocopie	Risorse multimediali
DIRITTO E ECONOMIA	X	X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X		X
FILOSOFIA	X	X	X
FISICA	X	X	X
INGLESE	X	X	X
INFORMATICA	X	X	X
ITALIANO	X	X	X
LATINO	X	X	X
MATEMATICA	X	X	X
RELIGIONE	X	X	X
SCIENZE MOTORIE	X		X
SCIENZE NATURALI	X	X	X
SPAGNOLO	X	X	X
STORIA	X	X	X

1.5.1. TESTI IN USO

Disciplina	Autori	Libri di testo
Diritto ed Economia	Simone Crocetti	Le scelte dell'economia – corso di economia politica
Diritto ed Economia	Maria Rita Cattani	Il nuovo sistema diritto App - Diritto Pubblico
Disegno	Aldi, Allegri, Milian, Pavanelli	Rappresentazioni 2/ Architettura e



Disciplina	Autori	Libri di testo
		disegno
Filosofia	Abbagnano, Fornero	La ricerca del pensiero, Vol. 2b e 3a
Fisica	Amaldi	L'Amaldi per i licei scientifici.bl
Informatica	Barbero, Vaschetto	Dal Bit alle App
Inglese	M. Spicci, T.A. Shaw	Amazing minds
Inglese	Oxford	English File Digital Gold B2
Italiano	Alighieri Dante	Divina Commedia
Italiano	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria	I classici nostri contemporanei 3.1
Italiano	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria	I classici nostri contemporanei 3.2
Latino	Garbarino, Manca, Pasquariello	<i>De te fabula narratur</i> . Letteratura e Cultura Latina, Vol.2/3
Matematica	Baroncini Paolo	Multimath.bl 5+ ebook
Matematica	Sasso- Zanone	Colori della Matematica -Blu Mod. G-H-I
Religione	Bocchini	Incontro all'altro
Scienze motorie e sportive	Fiorini G. Coretti S. Bocchi S.	In Movimento
Scienze Naturali	B. Colonna, A Varaldo	Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie, Scienze della Terra, II ed.
Spagnolo	AA.VV	<i>Via rápida editorial difusión</i> .
Storia	Borgognone, Carpanetto	L'idea della storia, Vol.2 e 3
Storia dell'arte	Bertelli	Invito all'arte 4

1.6. SPAZI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aule 4.0 dotate di computer, videocamere, microfono, casse, proiettore
- Laboratorio di Informatica
- Laboratorio di Arte
- Biblioteca scolastica
- Giardino dell'Istituto
- Palestra
- Campo polivalente



1.7. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il Piano di studi del Liceo Scientifico Leoniano offre contenuti in linea con il percorso tradizionale con una attenzione particolare allo sviluppo delle competenze linguistiche, in modo da favorire l'eventuale accesso a percorsi di studi internazionali. Il percorso curricolare è infatti articolato in Aree di Conoscenza: cinque nel primo biennio e sei nel triennio, contenenti l'indicazione dei singoli insegnamenti, del numero complessivo di ore su base annua e del numero di ore settimanali per ciascun insegnamento affinché il sapere risulti integrato e sia possibile l'acquisizione di competenze trasversali che debbono essere valutate e certificate.

Gli studenti nel corso del quinquennio seguono il piano di studi riportato nella tabella, per un totale di 35 ore settimanali nel primo biennio, di 36 ore settimanali nel secondo biennio e di 34 ore nell'ultimo anno.

	I		II		III		IV		V	
	Curriculum nazionale	Bonifacio VIII	Curriculum nazionale	Bonifacio VIII	Curriculum nazionale	Bonifacio VIII	Curriculum nazionale	Bonifacio VIII	Curriculum nazionale	Bonifacio VIII
ITALIANO	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
LATINO/LATIN*	3	3+1	3	3+1	3	2+1	3	3	3	3
STORIA	3	1	3	1	2	2	2	2	2	2
GEOGRAPHY*		2		2						
FILOSOFIA					3	3	3	3	3	3
MATEMATICA/ MATHEMATICS	5	3+1	5	3+1	4	3+1	4	3+1	4	5
INFORMATICA/ICT		1+1		1+1	/	1	/	1	/	1
FISICA/PHYSICS*	2	1+1	2	1+1	3	1+2	3	1+2	3	3
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3
INGLESE/ ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE*	3	5	3	5	3	5	3	5	3	3
SPANISH*	/	2	/	2	/	2	/	2	/	/
DISEGNO E STORIA ARTE	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
DIRITTO/ BUSINESS STUDIES*	/	1+1	/	1+1	/	1+1	/	1+1	/	2
SC. MOTORIE	2	1+1	2	1+1	2	2	2	2	2	2



RELIGIONE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	35	27	35	30	36	30	36	30	34
Totale ore IGCSE		15		15		12		11		0

* Certificazioni internazionali – First Certificate in I liceo, IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) per le materie che seguono il percorso Cambridge International School al termine del I biennio, A level, AS, IELTS (International English Language Testing System) e/o TOEFL (Test of English as a Foreign Language) al termine del II biennio, DELE nel corso del quadriennio.



1.8. TEMI INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI

Nel corso dell'intero anno scolastico, in riferimento ai contenuti disciplinari (allegati), il Consiglio di Classe ha sviluppato i seguenti percorsi interdisciplinari di approfondimento sulle seguenti macro-aree:

1. Il limite
2. La crisi
3. Il legame
4. Il cambiamento
5. Il progresso
6. Natura e ambiente

1.9. VALUTAZIONE

1.9.1. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La verifica degli apprendimenti, a seconda delle diverse discipline e dei diversi approcci metodologici utilizzati dai docenti nelle attività con la classe, è avvenuta mediante:

- colloqui orali;
- esercitazioni e compiti scritti;
- relazioni/tesine/elaborati diversi su argomenti vari;
- questionari a risposta breve o a risposta multipla;
- materiale video/multimediale.

Per gli strumenti di verifica, il Consiglio di Classe fa riferimento a quanto concordato nei singoli Dipartimenti disciplinari. In particolare, per ogni materia le metodologie di verifica sono state le seguenti:

	Produzione di testi	Traduzioni	Interrogazioni	Colloqui	Risoluzione di Problemi	Prove strutturate o semistrutturate	Test a risposta breve o multipla	Elaborati/Elaborati multimediali
DIRITTO E ECONOMIA			X	X	X	X		X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE			X	X				X
FILOSOFIA			X	X	X			
FISICA			X	X	X	X	X	X
INFORMATICA								X
INGLESE	X	X	X	X		X	X	



	Produzione di testi	Traduzioni	Interrogazioni	Colloqui	Risoluzione di Problemi	Prove strutturate o semistrutturate	Test a risposta breve o multipla	Elaborati/Elaborati multimediali
ITALIANO	X		X	X		X	X	X
LATINO	X	X	X	X		X	X	X
MATEMATICA			X	X	X	X		
RELIGIONE	X		X	X				X
SCIENZE MOTORIE			X	X				
SCIENZE NATURALI			X	X	X			X
SPAGNOLO	X	X	X	X		X	X	X
STORIA	X		X	X	X			

1.9.2. NUMERO DI VERIFICHE SVOLTE PER OGNI DISCIPLINA

	I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	Verifica scritta	Verifica orale	Verifica pratica	Verifica scritta	Verifica orale	Verifica pratica
DIRITTO E ECONOMIA	1	2	/	1	2	/
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	/	3	/	/	3	/
FILOSOFIA	/	3	/	/	3	/
FISICA	3	3	/	3	2	/
INFORMATICA	2	2	/	2	2	/
INGLESE	3	3	/	3	3	/
ITALIANO	2	4	/	2	6	/
LATINO	2	2	/	2	2	/
MATEMATICA	3	3	/	1	2	/
RELIGIONE	1	/	/	2	/	/
SCIENZE MOTORIE	/	2	2	/	2	2



	I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	Verifica scritta	Verifica orale	Verifica pratica	Verifica scritta	Verifica orale	Verifica pratica
SCIENZE NATURALI	/	3	/	/	3	/
SPAGNOLO	2	2	/	2	2	/
STORIA	/	3	/	/	2	/

1.9.3. CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elementi di cui tener conto ai fini della valutazione finale, puntando all'acquisizione di responsabilità dei propri comportamenti individuali, hanno teso alla valorizzazione positiva di quanto emerge nelle diverse situazioni piuttosto che ad una mera trasmissione dei saperi e sempre nell'ottica della valutazione formativa.

In questa prospettiva, in base agli orientamenti espressi dai singoli docenti, il Consiglio di Classe ha approvato, all'unanimità, i seguenti criteri (corrispondenza tra voti e giudizi) in base ai quali sono state espresse le valutazioni relative al primo quadrimestre e saranno definite quelle di ammissione all'Esame di Stato:

- La situazione di partenza
- La puntualità di esecuzione e di consegna degli elaborati
- Il conseguimento di alcuni obiettivi generali e disciplinari, quali:
 - Correttezza espressiva
 - Analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti
 - Capacità di operare collegamenti interdisciplinari
 - Capacità argomentativa e creativa
 - Impegno profuso nello studio
 - Assiduità nella frequenza
 - Comportamento generale
 - Collaborazione con i compagni e con i docenti
 - Rispetto delle persone e dell'ambiente

Ciascuna verifica, scritta e/o orale, di analisi, comprensione, soluzione, logica o sintesi è servita non solo a valutare "in itinere" il grado di preparazione raggiunto da ciascun allievo, tenendo in considerazione le capacità espressive, di collegamento e di ragionamento, ma anche a verificare il raggiungimento degli obiettivi propri di ciascuna disciplina e, quindi, ha rappresentato, per studenti e docenti, un valido strumento di autovalutazione e di autocritica. Le prove scritte quadrimestrali hanno, dunque, accertato il livello complessivo di maturazione raggiunto dagli studenti in rapporto ai risultati di partenza, all'attenzione, all'interesse e alla partecipazione in classe e alla sistematicità dello studio. Le modalità e gli strumenti quadrimestrali hanno tenuto conto della vigente normativa dell'Esame di Stato.



I criteri di verifica e di misurazione dell'apprendimento hanno richiesto un grande lavoro nei Dipartimenti disciplinari con l'elaborazione di idonei strumenti di verifica individualizzati adeguati alla classe IV del Liceo Scientifico Internazionale Cambridge. Tali criteri sono stati comunicati agli studenti, come pure le griglie di valutazione.

1.10. INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero, riguardanti tutte le discipline laddove ritenute necessarie, sono state svolte sia in orario curricolare che extracurricolare. Le modalità usate sono state le seguenti:

- **attività in classe**, programmate autonomamente da ogni insegnante durante il normale svolgimento delle lezioni;
- **attività guidate** dall'insegnante e svolte autonomamente dagli allievi oltre il normale orario delle lezioni, individualmente o in gruppi, sotto forma di compiti, esercizi, ricerche, approfondimenti;
- **attività di studio assistito** mirate allo studio sussidiario e agli approfondimenti a cura dei docenti curricolari.
- **attività di potenziamento** per tutte le discipline, svolte sia in orario curricolare che in orario extracurricolare, secondo le modalità seguenti:
 - attività laboratoriale di carattere personalizzato;
 - *flipped classroom*;
 - *peer education*;
 - *cooperative learning*.



2. INTEGRAZIONE CURRICOLARE

2.1. PERCORSO CAMBRIDGE IGCSE (International General Certificate of Secondary Education)

Dall'anno scolastico 2014-2015, l'Istituto ha ottenuto l'accreditamento presso Cambridge Assessment International Examination (CAIE) come centro riconosciuto per l'insegnamento e la certificazione delle discipline IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) al Liceo Leoniano. Si tratta di attestati internazionali di conoscenze e competenze acquisite in singole discipline, inserite in un curriculum a carattere nazionale e veicolate attraverso la lingua inglese. Le certificazioni, rilasciate dall'Università di Cambridge, permettono il proseguimento degli studi garantendo l'accesso agli A-Levels e all'International Baccalaureate (IB); sono inoltre riconosciute dalle università e dai datori di lavoro di tutto il mondo. La didattica IGCSE è una didattica per competenze, che sviluppa nel discente il pensiero creativo, la curiosità intellettuale, l'apertura mentale e la capacità di team working e problem solving. Ogni scuola crea un suo curriculum personalizzato scegliendo quante e quali discipline insegnare, portandole avanti in parallelo con la didattica italiana. All'Istituto Bonifacio VIII si è deciso di introdurre ben **nove** discipline IGCSE:

- *Spanish as foreign language* (primo biennio) – 2h
- *Geography* (primo biennio) – 2h
- *Physical Education* (primo biennio) – 1h
- *Latin* (secondo biennio) – 1h
- *Business studies* (secondo biennio) – 1h
- *Computer Science* (secondo biennio) – 1h
- *Mathematics* (secondo biennio) – 1h
- *Physics* (secondo biennio) – 2h
- *English As Second Language* (secondo biennio) – 5h

Le ore delle discipline IGCSE sono così ripartite:

MATERIE	I	II	III	IV
DIRITTO / <i>BUSINESS STUDIES</i>	1+1	1+1	1+1	1+1
FISICA / <i>PHYSICS</i>	1+1	1+1	1+2	1+2
<i>GEOGRAPHY</i>	2	2		
INFORMATICA / <i>ICT</i>	1+1	1+1	1	1
INGLESE / <i>ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE</i>	5	5	5	5
LATINO / <i>LATIN</i>	3+1	3+1	2+1	
MATEMATICA / <i>MATHEMATICS</i>	3+1	3+1	3+1	3+1



MATERIE	I	II	III	IV
SCIENZE MOTORIE / PHYSICAL EDUCATION	1+1	1+1		
SPAGNOLO / SPANISH AS A SECOND LANGUAGE	2	2	1	1
TOTALE ORE IGCSE	15	15	12	11

Le prove d'esame sono scritte ed arrivano da Cambridge, dove vengono poi rinviate per la valutazione.

2.2. INTERNAZIONALIZZAZIONE E CITTADINANZA GLOBALE

L'offerta formativa del Liceo Scientifico Internazionale Cambridge è caratterizzata dall'Educazione alla Cittadinanza Globale, definita dall'UNESCO come "senso di appartenenza a una comunità più ampia e a una comune umanità; essa sottolinea l'interdipendenza politica, economica, sociale e culturale e l'interconnessione tra il livello locale, nazionale e globale".

L'Educazione alla Cittadinanza Globale, che in modo trasversale permea tutte le attività curriculari ed extra-curriculari, a partire dal primo anno scolastico ha trovato un ulteriore strumento di diffusione nell'Educazione Civica, entrata a pieno nei curricula scolastici. Ciò si va ad aggiungere ai diversi settori di impegno già individuati negli anni precedenti:

- inserimento nella programmazione curricolare della disciplina di Diritto ed Economia per una formazione completa, che dia maggiori competenze rispetto alla preparazione scientifica con l'obiettivo di fornire delle conoscenze, a partire dalla Costituzione, per preparare gli studenti ad essere cittadini consapevoli;
- potenziamento dell'offerta formativa in lingue straniere: incremento delle ore in lingua e della collaborazione con insegnanti madrelingua, preparazione alle certificazioni linguistiche, insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera con metodologie didattiche alternative (IGCSE);
- esperienze Internazionali di Rete: attivazione di gemellaggi e scambi culturali, proposta di soggiorni all'estero, partecipazione a progetti internazionali;
- formazione alle competenze interculturali: incontro di varie culture, conoscenza di realtà diverse, interiorizzazione di una visione più globale dei problemi, per mezzo di simulazioni, progetti interscolastici, celebrazione delle Giornate Mondiali presenti nel Calendario internazionale (Es. Giornata dei Diritti Umani, della Memoria, della Terra);
- apertura e solidarietà internazionale: proposta di attività e progetti coerenti con tale finalità, anche nell'ambito delle attività di PCTO, estendendo la possibilità di partecipazione anche agli ex-alunni e alle famiglie degli alunni, a partire dalla Primaria e fino alla fine del ciclo di studi liceali.



2.3. EDUCAZIONE CIVICA

La legge del 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" prevede che da settembre 2020 l'Educazione Civica sia una disciplina trasversale. La norma richiama il principio di trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. A partire dall'a.s. 2024/2025, i curricula di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale come individuati nelle relative Linee Guida. Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, all'educazione stradale e alla promozione dell'educazione finanziaria. Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.

Il Consiglio di Classe ha, quindi, realizzato una programmazione, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e del D.M. n. 35 del 22/7/2020, contenente le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica. L'obiettivo è stato quello di sviluppare negli studenti competenze e comportamenti di cittadinanza attiva, ispirati ai valori di partecipazione, solidarietà, responsabilità e legalità.

2.3.1. CURRICULUM VERTICALE PER L'EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatore d'Istituto: Pierpaolo Arganelli

Per i nuclei tematici si fa riferimento all'Allegato A del DM 35/2020, per le tematiche trasversali all'art. 3, L. 92/2019 e per gli obiettivi specifici alle **Competenze mirate comuni** (cfr. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018), alle **Competenze mirate di cittadinanza** (D.M. 22.08.2007 e L. 92/2019), alle **Competenze integrative al PECUP a conclusione del secondo ciclo di istruzione** e all'Allegato C del DM 35/2020.

Le ore riportate sono annuali e da dividere tra primo e secondo quadrimestre a discrezione del docente.



TEMATICHE TRASVERSALI	DISCIPLINE COINVOLTE	CONOSCENZE	ABILITÀ E COMPETENZE
La Costituzione. Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali. Storia della bandiera e dell'Inno nazionale.	Diritto – 6 h	Studio della Costituzione Studio e confronto tra la Costituzione e lo Statuto Albertino Studio dell'organizzazione e dei compiti dell'Unione Europea Studio della Comunità internazionale Studio dei I diritti e le libertà costituzionali Studio dei Principi Fondamentali Artt. 1-12 Parlamento e Governo	Confrontare lo Stato unitario, lo Stato federale e la confederazione di Stati. Mettere a confronto la Costituzione con lo Statuto Albertino e con altre costituzioni. Comprendere il ruolo dei principi costituzionali in funzione della tutela dei diritti della persona e della collettività. Riconoscere il valore della libertà individuali e collettive contenute nella prima parte del testo costituzionale. Comprendere il ruolo, la struttura e le funzioni del Parlamento e del Governo.
	Storia e Filosofia – 3 h	Studio e significato delle proposte internazionali di pace: i quattordici punti di Wilson	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere e comprendere testi di vario tipo. Condurre una ricerca consapevole sul web. Selezionare criticamente testi e immagini raccolti dal web. Individuare collegamenti e relazioni.



TEMATICHE TRASVERSALI	DISCIPLINE COINVOLTE	CONOSCENZE	ABILITÀ E COMPETENZE
			Acquisire e interpretare l'informazione. Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.
Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.	Diritto – 5 h	Statuto dei lavoratori Il lavoro nella costituzione	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.
Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.	Diritto – 2 h	Mafia e mafie: ecomafia, agromafia. L'intervento dello Stato contro le mafie Le origini delle mafie. La struttura delle organizzazioni mafiose	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema



NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO: SOSTENIBILITÀ

TEMATICHE TRASVERSALI	DISCIPLINE COINVOLTE	CONOSCENZE	ABILITÀ E COMPETENZE
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.	Scienze naturali – 2 h	Obiettivi dell'Agenda 2030 e principi di sostenibilità ad essa associati.	Comprendere le cause della perdita di biodiversità ed i processi di resistenza e resilienza messi in atto dal programma Agenda 2030. Saper ricavare dati di tipo ambientale e saperli rielaborare.
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Diritto – 7 h	Studio degli articoli costituzionali legati alla tutela del patrimonio culturale Patrimonio culturale, Patrimonio naturale e Paesaggio culturale. L'Italia e il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. Il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.
	Storia dell'Arte – 2 h	Significato di "Bene Culturale" e suo sviluppo a partire dalla Deliberazione del Granducato di Toscana del 24 ottobre 1602 al D.lgs. n. 42 del 2004. L'art. 9 della Costituzione: tra paesaggio e patrimonio storico-artistico, tra tutela e protezione.	Partecipare come cittadini al loro "patrimonio" attraverso l'osservazione e la percezione dei luoghi e dei beni di interesse culturale. Responsabilizzarsi a "prendersi cura" del bene culturale e del patrimonio culturale.



TEMATICHE TRASVERSALI	DISCIPLINE COINVOLTE	CONOSCENZE	ABILITÀ E COMPETENZE
Educazione stradale, educazione alla salute e al benessere, educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva	Scienze Motorie – 2 h	Il Blsd e il primo soccorso L'educazione stradale e ambientale	Padroneggiare la capacità d'intervento in caso di sincope, infortunio, arresto cardiaco, soffocamento, annegamento. Conoscere la segnaletica stradale, il senso civico, il comportamento corretto in caso di incidente stradale.
	Religione – 2 h	Approfondimento del concetto di cittadinanza attiva. Conoscenza degli elementi fondamentali (contenuti) della cittadinanza attiva. Studio delle proposte concrete per promuovere la cittadinanza attiva. Il volontariato nella costituzione italiana (aspetti storici). Elementi caratterizzanti l'attività del volontariato. Settori del volontariato.	Spiegare i concetti chiave della cittadinanza attiva per un confronto personale con le scelte della vita quotidiana Sviluppare il senso del bene comune e impegnarsi per la sua promozione attraverso l'esercizio dei propri diritti e il rispetto dei doveri sanciti per legge. Confrontarsi con i concetti chiave del volontariato per coltivare lo spirito di servizio agli altri con particolare attenzione alle persone disagiate. Riscoprire la bellezza del servizio gratuito per contrastare la cultura dello scarto.



NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO: CITTADINANZA DIGITALE

TEMATICHE TRASVERSALI	DISCIPLINE COINVOLTE	CONOSCENZE	ABILITÀ E COMPETENZE
Educazione alla cittadinanza digitale.	Informatica – 2 h	Tutela della salute “informatica verde - Opzioni di risparmio energetico per computer e dispositivi - Riciclo di cartucce, carta e dispositivi elettronici (RAEE)	Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute

2.3.2. VALUTAZIONE

Il docente coordinatore formula la proposta di voto (espresso in decimi), acquisendo elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica (cfr. art. 2, L. 92/2019).

2.4. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Con riferimento alle competenze di cittadinanza, gli studenti sono educati a:

- aumentare il senso del rispetto e l'accettazione dell'altro;
- imparare a pianificare in modo responsabile lo studio;
- riconoscere e rispettare limiti e regole.

Nel corso degli anni, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, sono stati realizzati i seguenti percorsi/progetti/attività.

GIORNATA DELL' ACCOGLIENZA

La “Giornata dell'Accoglienza” è un evento che “inaugura” ogni anno l'inizio delle lezioni. Tutte le classi dell'Istituto, dalla Primaria al Liceo, trascorrono una giornata insieme, fuori sede, per dare il “benvenuto” ai nuovi studenti e per vivere un'esperienza di socialità, di aggregazione e di conoscenza dell'altro. La meta ogni anno è diversa. Dopo la partenza si raggiunge la città prescelta, dove si partecipa alla S. Messa celebrata dal nostro Direttore spirituale, don Antonio Castagnacci, insieme al nostro docente di religione, Padre Kasai, e talvolta concelebrata dal Vescovo della città



o da altri sacerdoti della parrocchia ospitante. Segue un giro turistico della località e, dopo il pranzo, gli studenti sono impegnati tutti insieme in attività ludiche e ricreative, guidate dai docenti, per conoscersi e socializzare in un clima di spensieratezza e di gioia.

Settembre 2024 - Abbazia di Casamari

CONVEGNO – I GIOVANI PROTAGONISTI DELLA CULTURA – Istruzione, formazione, merito, solidarietà

Dicembre 2023 – Conferenza dei Giovani Protagonisti presso la Sala della Ragione del Comune di Anagni con interventi di approfondimento esposti davanti ad un pubblico, incentrati sul tema dell’inclusione, pari opportunità e meriti.

Dicembre 2024 - Conferenza dei Giovani Protagonisti presso la Sala della Ragione del Comune di Anagni con interventi di approfondimento esposti davanti ad un pubblico, incentrati sul tema “Ambiente, Sostenibilità e Mobilitazione internazionale” e “Professione, Lavoro e Mobilità studentesca”.





GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

25 Novembre 2023 - Partecipazione alla "Giornata contro la violenza sulle donne" tenutasi in Aula Magna con la preparazione ed esposizione, da parte degli studenti dell'Istituto, di interventi volti alla sensibilizzazione al tema della violenza di genere.

25 Novembre 2024- Partecipazione alla "Giornata contro la violenza sulle donne" tenutasi in Aula Magna con interventi di ospiti esterni e di nostri studenti, interventi volti alla sensibilizzazione al tema della violenza di genere.

26 novembre 2024 – Partecipazione alla "Giornata contro la violenza sulle donne" tenutasi in Aula Magna con vari interventi e ospiti esterni.

27 novembre 2024 – Partecipazione al Seminario in Aula Magna "Autodifesa e antiaggressione femminile in collaborazione con Feder Kravmaga Colleferro + Interact Club Bonifax".



GIORNATA DELLA MEMORIA E GIORNATA DEL RICORDO

27 Gennaio e 10 Febbraio 2024 - Partecipazione alla Giornata della Memoria e alla Giornata del Ricordo con momenti di approfondimento, produzione di un elaborato multimediale e visione di un film sull'argomento.

12 Novembre 2024 - Partecipazione alla Giornata di Commemorazione dei Caduti di Nassiriya presso l'Istituto De Magistris di Anagni per iniziativa del Comune di Anagni.

27 Gennaio e 10 Febbraio 2025 - Partecipazione alla Giornata della Memoria e alla Giornata del Ricordo con momenti di approfondimento, produzione di un elaborato multimediale e visione di un film sull'argomento.



GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA

8 marzo 2023 – Partecipazione al Convegno in Aula Magna “International Women’s Day- Artemisia Gentileschi e Frida Kahlo - Due epoche, due donne, due artiste: ieri, oggi ... E domani?”: riflessioni sulla modernità dei vissuti di due artiste che hanno operato in due epoche completamente diverse.

8 marzo 2024 – Partecipazione al Convegno in Aula Magna “International Women’s Day- La strategia per la parità di genere in Europa: l'evoluzione e la storia del ruolo di genere e dei diritti delle donne in Europa”.

11 marzo 2025 – Partecipazione al Convegno in Aula Magna “International Women’s Day - Le azioni della Regione Lazio per l’uguaglianza di genere” con la partecipazione di ospiti esterni e in collaborazione con Interact Bonifax.



CONVEGNI

8 maggio 2023 – Partecipazione al convegno internazionale presso la Sala della Ragione di Anagni sui temi legati allo sviluppo sostenibile nella triplice dimensione prevista dall'Agenda 2030.

09 aprile 2024 - Partecipazione al convegno “Da Platone a Chat GPT” presso l'aula magna dell'Università Pontificia della Santa Croce di Roma.



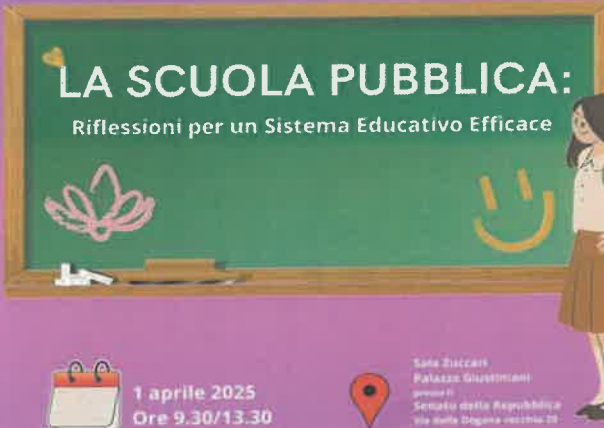
20 settembre 2024 – Inaugurazione dell'anno scolastico 2024-25 sul tema “Educare al Futuro: il ruolo della scuola per accompagnare la next generation ad affrontare le sfide del XXI secolo” alla presenza di varie autorità istituzionali.

1 Aprile 2025 - “La scuola pubblica - riflessioni per un sistema educativo efficace”. Incontro presso il Senato della Repubblica Italiana su iniziativa della Senatrice Giovanna Petrenga e in Collaborazione con la Fondazione Bonifacio VIII.

su iniziativa della senatrice
Giovanna Petrenga

LA SCUOLA PUBBLICA:

Riflessioni per un Sistema Educativo Efficace




1 aprile 2025
Ore 9.30/13.30


 Sala Zaccari
 Palazzo Giustiniani
 presso il
 Senato della Repubblica
 via della Dogana vecchia 20
 Roma (RM)

In collaborazione con:    





INCONTRI E DIBATTITI

4 Dicembre 2023 - "Il diritto se lo conosci... non lo eviti". Incontro con il notaio Dott.ssa Paolo Di Rosa, durante il quale si sono affrontati temi fondamentali per le nuove generazioni, relativi alla consapevolezza e al rispetto delle leggi al giorno d'oggi.

8 Novembre 2024 - Incontro sulla prevenzione delle droghe nei giovani in collaborazione con "Comunità in Dialogo" di Trivigliano.



30 Gennaio 2025 - "Gioventù in dialogo". Conferenza in collaborazione con la "Comunità in dialogo" di Frosinone e la partecipazione dei "Ragazzi del Servizio Civile Universale" più l'associazione "Generazione in Movimento" a cui hanno partecipato anche altre scuole.



12 Febbraio 2025 - “Bullismo, cyberbullismo e legalità”. Conferenza dell’Arma dei Carabinieri con una *lectio magistralis* del Capitano Dell’Otto e del Tenente Colonnello Fedele.



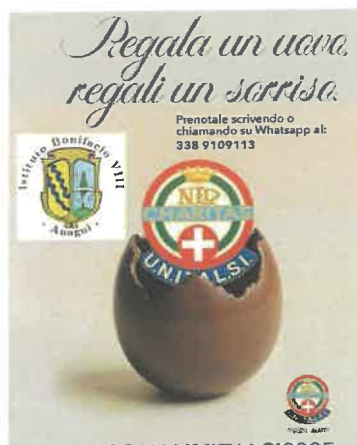
INIZIATIVE IN COLLABORAZIONE CON L'INTERACT

17 dicembre 2023 – Notte bianca della solidarietà. In collaborazione con l’Interact, organizzazione e partecipazione ad una cena sociale il cui ricavato è stato devoluto in beneficenza alle persone bisognose della Parrocchia “S. Teresa” di Fiuggi. Il programma prevedeva inoltre la tombolata natalizia, vari giochi da tavolo con film e musica.

22 dicembre 2023 – “High School Musical alla Bonifacio VIII”. Spettacolo teatrale in scena presso il teatro di Fiuggi il cui ricavato è stato devoluto in beneficenza.



23-24 Marzo 2024 – Raddoppia il tuo regalo. L'iniziativa ha previsto la vendita da parte dei ragazzi dell'Istituto delle uova solidali in piazza Cavour. Il ricavato di tale iniziativa è stato devoluto all'UNITALSI.



2 dicembre 2024 – Notte bianca della solidarietà. In collaborazione con l'Interact, organizzazione e partecipazione ad una cena sociale il cui ricavato è stato devoluto in beneficenza alla "Charity Campaign to Support Schools in Ukraine". Il programma prevedeva inoltre la tombolata natalizia, vari giochi da tavolo con film e musica.



ISTITUTO BONIFACIO VIII

*Notte
Bianca della solidarietà*

ORA
18:30

LUOGO
LICEO

CENA A CURA DEI PARTECIPANTI
entrata 15 €

2 DICEMBRE 2024

Il ricavato sarà devoluto in
beneficenza alla "charity campaign
to support schools in Ukraine"

CLUB
Bonifax

PIAZZA DANTE 5, ANAGNI (FR)



ISTITUTO PARITARIO BONIFACIO VIII

Vi aspettiamo numerosi alla



**TOMBOLO
NATALIZIA**

Il ricavato sarà devoluto in
beneficenza per permettere un felice
e sereno Natale alle persone più in
difficoltà

VENERDÌ 20 DICEMBRE
ORE 9:30
AULA MAGNA



INCONTRO CON L'AUTORE

21 marzo 2024 – Incontro con lo scrittore Sen. Riccardo Pedrizzi, autore del libro "Joseph Ratzinger Benedetto XVI. La ragione dell'uomo sulle tracce di Dio". Dibattito con gli studenti e conclusioni dell'autore.






UCID

INCONTRO CON LO SCRITTORE
Il Salotto letterario di Bonifacio VIII
PRESENTA

JOSEPH RATZINGER BENEDETTO XVI
LA RAGIONE DELL'UOMO SULLE TRACCE DI DIO
di Riccardo Pedrizzi

INTRODUCE
Prof.ssa Anna Marelli
Comitato Tecnico Scientifico Nazionale UCID

SALUTI ISTITUZIONALI
S.E. Mons. Lorenzo Ioppa
Vescovo emerito della diocesi di Anagni-Alatri
Avv. Daniele Natalfo
Sindaco di Anagni
Mot. Gianluca Quadri
Presidente Consiglio Provinciale di Frosinone

INTERVENTI
On. Cinzia Bonfrisco
Europe deputata

DISATTITO
Con gli studenti del Liceo Leoniano

CONCLUSIONI DELL'AUTORE
Sen. Riccardo Pedrizzi


RICCARDO PEDRIZZI
JOSEPH RATZINGER BENEDETTO XVI
 La ragione dell'uomo sulle tracce di Dio
Professore di Giovanni Battista per
l'ordinamento di Gianni Latta
Traduzione di Giuseppe De Luca Luzzati
CANTALICCI

GIOVEDÌ 21 MARZO
ORE 11.30

AULA MAGNA
ISTITUTO BONIFACIO VIII
Piazza Dante, 8 ANAGNI



2.5. PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Con la legge 30 dicembre 2018, n. 145, i percorsi in alternanza scuola-lavoro sono denominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (PCTO) e sono stati attuati per una durata complessiva non inferiore a novanta ore nel corso dell'ultimo triennio. Al fine di far scoprire agli studenti la loro vocazione, sviluppare la loro capacità di orientamento e incrementare le opportunità di lavoro, tali percorsi hanno fatto parte a tutti gli effetti del curricolo scolastico e componente strutturale della formazione.

Per educare alla complessità, l'istituto, in una prospettiva di crescita verticale, sin dalla scuola primaria si propone di essere un sostegno alla fiducia, all'autostima, all'impegno, alle motivazioni, al riconoscimento dei talenti e delle attitudini, favorendo anche il superamento delle difficoltà presenti nel processo di apprendimento.

Di seguito è riportato l'elenco dei percorsi attuati dall'Istituto Bonifacio VIII con esplicitate le competenze che è stato possibile sviluppare grazie a ciascun percorso. Tali percorsi sono stati accompagnati da attività propedeutiche svolte a scuola dal docente di Diritto ed Economia. In particolare, gli studenti hanno elaborato il loro CV, appreso le basi per la ricerca dei bandi europei riservati ai giovani, appreso i rudimenti della progettazione in risposta a specifiche Azioni di programmi europei. Questa attività propedeutica si è poi tradotta in vera attività lavorativa: una svolta all'estero e una svolta in sede.

CATALOGAZIONE BIBLIOTECA SCOLASTICA

CONTESTO

Il progetto ha visto l'aggiornamento del catalogo dei libri presenti nella Biblioteca Scolastica e la creazione di un catalogo online dei suddetti volumi.

Il progetto ha visto la partecipazione degli alunni dell'Istituto dal mese di febbraio al mese di Maggio 2024 in orario antimeridiano e pomeridiano, per un totale di 50 ore

Il percorso di PCTO si inserisce in un contesto più ampio di implementazione del servizio della Biblioteca Scolastica presso l'Istituto Paritario "Bonifacio VIII", con l'intento di renderla un punto di riferimento culturale e sociale per il territorio di Anagni e delle zone limitrofe, costituendo un'ulteriore opportunità per gli alunni frequentanti l'Istituto. Il progetto è così volto alla valorizzazione del libro e a favorire l'avvicinamento dei giovani di tutte le età alla lettura, attraverso attività appositamente pensate per rendere i giovani protagonisti di una formazione consapevole, autonoma e indipendente. Il progetto vuole rendere l'Istituzione "Biblioteca scolastica", un vero punto di riferimento e di raccordo non solo per gli studenti e studentesse dei tre ordini scolastici, ma anche per l'utenza interessata ad approfondimenti, dibattiti e incontri culturali.

Il rinnovamento della biblioteca prevede una ricollocazione di parte dei volumi in una nuova area, adibita a sala lettura e ad attività varie come: incontri con gli autori, salotti letterari; laboratori di lettura e scrittura, *open spaces* creativi per le fasce d'età presenti nei diversi gradi d'istruzione dell'Istituto.



Gli alunni impegnati nel PCTO hanno collaborato all'aggiornamento e alla creazione di un catalogo online del patrimonio librario della biblioteca per facilitarne e aumentarne la fruibilità.

ESPERIENZA

La finalità del progetto è stata far acquisire le seguenti competenze che possiamo dividere in due macro aree di competenza, che sono:

COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI

- acquisire criteri di catalogazione dei libri

COMPETENZE TRASVERSALI

- Stimolare tra i ragazzi un atteggiamento di curiosità e di interesse verso il libro
- Sviluppare le capacità relazionali per avere un rapporto costruttivo con gli altri e con l'ambiente sociale all'interno del gruppo di lavoro (*team work*).
- Sviluppare le capacità organizzative e gestionali (metodicità, rispetto delle scadenze, pianificazione del lavoro, flessibilità).

PRODOTTO CONSEGUITO

Al termine è stato rilasciato un certificato/ attestato da parte della scuola per:

- valutazione dell'Alternanza scuola lavoro.

MUSEO DENTRO E FUORI

CONTESTO

Progetto "Museo dentro e Fuori - Esperienze di accessibilità ed Educazione al patrimonio culturale". Il tirocinio si è svolto dal 10 settembre 2024 al 26 gennaio 2025 presso il Museo Archeologico Comunale del Territorio Toleriense del comune di Colleferro (RM) sotto la guida del tutor Dott.ssa Eva Castellucci.

ESPERIENZA

Visite guidate del museo. Attività di laboratorio con bambini e adulti. Corso sull'accessibilità.

PRODOTTO CONSEGUITO

Attestato di frequenza di 60h



INTERACT CLUB BONIFAX

CONTESTO

Il progetto ha visto la creazione, in collaborazione con il Rotary Club Fiuggi – Distretto 2080, di un Interact Club all'interno dell'Istituto Paritario Bonifacio VIII. Gli studenti hanno avuto la possibilità di approfondire la vita e la gestione di un club rotariano. Hanno dovuto eleggere un comitato direttivo, presentare progetti per il miglioramento dell'ambiente e lo sviluppo economico e sociale della comunità locale, reperire i fondi per finanziare i progetti e implementare direttamente gli stessi svolgendo attività di service.

Il percorso ha previsto un incontro settimanale per tutta la durata dell' A. S. con più giornate di formazione, orientamento e service per un totale di 150 ore.

Il progetto ha la sua sede principale ad Anagni ma l'implementazione dei progetti e delle attività di service sono state svolte su tutto il territorio della provincia di Frosinone.

Il progetto è volto a potenziare e far emergere in particolare: la leadership, la flessibilità e adattabilità al contesto lavorativo; la resistenza allo stress e al problem solving; la conoscenza della lingua inglese.





Interact Passaggio di Campana

Siete invitati, soci e simpatizzanti, a partecipare alla cerimonia di passaggio della campana tra la Past President

Giulietta Romiti
e l'Incoming President
Perla Del Brusco
del Club Interact Bonifax

Sabato 5 Ottobre 2024
ore 11:00
Aula Magna

Al termine della cerimonia, momento conviviale a cura dei partecipanti.



ESPERIENZA

La finalità del progetto Interact club Bonifax è stata quella di far acquisire le seguenti competenze che possiamo dividere in due macro aree di competenza, che sono:

COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI

- Conoscenza di gestione di un club rotary.



- Conoscenza del settore no profit e del mondo del volontariato.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Sviluppare Capacità di analisi/diagnosi per capire le caratteristiche degli ambienti e contesti sociali.
- Sviluppare Capacità relazionali per avere un rapporto costruttivo con gli altri e con l'ambiente sociale all'interno del gruppo di lavoro (teamwork).
- Sviluppare Capacità di *problem solving*.
- L'obiettivo principale è dare l'opportunità agli studenti di confrontarsi con il mondo del volontariato italiano al fine di apprenderne le principali caratteristiche.

ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE DELLO STUDENTE

- Corso di formazione all'ingresso (20 ore).
- Attività di service, sede di Anagni e provincia di Frosinone per un totale di 150 ore all'anno.

PRODOTTO CONSEGUITO

Al termine ad ogni studente è stato rilasciato un certificato/ attestato da parte dell'Interact club per:

- valutazione dell'Alternanza scuola lavoro.

2.6. ORIENTAMENTO IN ITINERE E PROFESSIONALE

Come predisposto dalle Linee guida per l'orientamento (decreto ministeriale n.328 del 22 dicembre 2022) e decreti e circolari successive, con particolare riguardo alla circolare n.1687 del 12 maggio 2023 e successive modifiche, specificamente per le scuole paritarie, il ruolo di Tutor ricoperto dal docente di Diritto ed Economia, il Prof. Arganelli Pierpaolo. Il lavoro di orientamento è stato svolto tenendo conto della primaria importanza dei talenti, delle eccellenze e dei meriti di ogni studente con l'obiettivo di far raggiungere il successo formativo e professionale ad ogni alunno e alunna. Pertanto, come dichiarato dalle suddette Linee guida, l'attività didattica in ottica orientativa è organizzata a partire dalle esperienze degli studenti, con il superamento della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e con la valorizzazione della didattica laboratoriale, di tempi e spazi flessibili, e delle opportunità offerte dall'esercizio dell'autonomia. Le attività relative all'*orientamento in uscita* sono state organizzate allo scopo di favorire la consapevolezza degli studenti in ordine alle attitudini individuali, alle concrete prospettive e alle offerte di studio e impiego provenienti dalle università e dal lavoro e dalle professioni.

Hanno concorso all'attività di orientamento:

- Incontri singoli e/o di gruppo con lo psicologo della nostra scuola;
- Test di Orientamento professionale;
- Altri incontri organizzati con formatori professionali e orientatori universitari svolti sia all'interno dell'Istituto che nelle sedi istituzionali universitarie.



A.S. 2023/2024

UNIVERSITÀ/AZIENDA	DATA	LUOGO E DURATA
UNINT - Università degli Studi Internazionali di Roma	26/01/2024	In presenza a scuola 2h
NABA - Nuova Accademia di Belle Arti di Roma	26/01/2024	In presenza a scuola 2h
Boolean Tech Academy	29/04/2024	Online in aula magna 1h
LUISS Guido Carli	29/02/2024	In presenza a scuola 2h
Università Campus Biomedico di Roma	29/02/2024	In presenza a scuola 2h
Università degli Studi di Roma - Tor Vergata Facoltà di Economia e Ingegneria	27/03/2024	In presenza a scuola 2h
Università Pontificia della Santa Croce	09/04/2024	In presenza presso la sede dell'Università
Università degli Studi di Roma - Tor Vergata Facoltà di Medicina	17/04/2024	In presenza a scuola 2h

A.S. 2024/2025

UNIVERSITÀ/AZIENDA	DATA	LUOGO E DURATA
UNINT - Università degli Studi Internazionali di Roma	04/10/2024	In presenza a scuola 1h
Università Cattolica Sacro Cuore - Roma	06/11/2024	In presenza a scuola 1h
Assorienta - Associazione Orientatori Italiani	19/12/2024	In presenza a scuola 2h
LUISS Guido Carli	17/02/2025	In presenza a scuola 2 h
Accademia RUFA - Rome University of Fine Arts	05/03/2025	In presenza a scuola 2h
Tor Vergata Tutte le facoltà	24/03/2025 25/03/2025	In presenza in Università 15h



UNIVERSITÀ/AZIENDA	DATA	LUOGO E DURATA
Università Campus Biomedico	26/03/2025	In aula magna in collegamento da remoto 2h

Inoltre, ogni studente che ne ha fatto richiesta è stato ricevuto per due ore di colloquio individuale dal responsabile dell'orientamento in uscita (Prof. Arganelli) che lo ha assistito anche nella compilazione degli *application forms* per le candidature. Ad oggi gli studenti della classe IV hanno fatto richiesta e/o sono stati ammessi nelle Università seguenti:

ALUNNO	UNIVERSITÀ	FACOLTÀ	AMMISSIONE
De Angelis Elisa	Università di Roma "La Sapienza"	Medicina e Chirurgia/Odontoiatria	Iscritta
Nardone Annette	Università di Roma "La Sapienza"	Architettura	In attesa del bando

2.7. ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso dell'ultimo triennio i ragazzi, suddivisi in gruppo o singolarmente, hanno aderito a numerosi progetti formativi ed attività di seguito specificate.

ERASMUS +

OBIETTIVI

Gli obiettivi principali che il progetto intende perseguire sono:

- sviluppare la conoscenza e la comprensione della diversità culturale e linguistica e del suo valore;
- aiutare i giovani ad acquisire le competenze di base necessarie per la vita e le competenze necessarie ai fini dello sviluppo personale, dell'occupazione e della cittadinanza europea attiva;
- incoraggiare l'apprendimento delle lingue straniere moderne;
- promuovere lo sviluppo, nel campo dell'apprendimento permanente, di contenuti, servizi, soluzioni pedagogiche e prassi innovative basati sulle ICT.

ATTIVITÀ

Le attività di partecipazione dei giovani, attuate in diversi paesi europei e che coinvolgono le varie scuole-partner di questi paesi, sono attività di apprendimento non formale imperniate sulla partecipazione attiva dei giovani, quali:



- *workshop* e/o incontri di persona o online, seminari o altri eventi/processi a livello locale, regionale, nazionale o transnazionale che offrono spazio all'informazione, al dibattito e alla partecipazione attiva dei giovani su temi attinenti alla loro vita quotidiana di cittadini europei attivi e che idealmente includono interazioni su tali temi con i decisori politici e altri portatori di interessi, oppure sono causa o conseguenza di tali interazioni;
- consultazioni di giovani che individuano temi/questioni di particolare interesse per loro (in contesti locali, regionali, nazionali o transnazionali) e le loro esigenze in relazione alla partecipazione quando tali temi/questioni sono affrontati;
- campagne di sensibilizzazione impennate sulla partecipazione dei giovani alla vita democratica, compresi gli eventi di informazione e/o culturali legati a specifiche problematiche sociali di interesse per i giovani;
- facilitazione dell'accesso a spazi virtuali e/o fisici per i giovani che siano aperti, sicuri e accessibili e che offrano la reale possibilità di imparare a partecipare alla vita e ai processi democratici.

CAMBRIDGE PREPARATION TEST CENTER ESOL

OBIETTIVI

Gli studenti sostengono gli esami Cambridge ESOL per conseguire un livello B1-B2-C1-C2 al termine della Scuola Secondaria di II grado.

ATTIVITÀ

- Aumento delle ore settimanali di inglese da tre a cinque.
- Corsi in orario extrascolastico

RISULTATI

ALUNNO	ESAMI CAMBRIDGE ESOL
	LIVELLO CONSEGUITO
De Angelis Elisa	B2 (CAE)
Nardone Annette	B2 (CAE)

CENTRO TOEIC

OBIETTIVI

Gli studenti hanno la possibilità di acquisire le certificazioni linguistiche TOEIC per i College e le Università internazionali.



ATTIVITÀ

- Aumento delle ore settimanali di inglese da tre a cinque.
- Inserimento di due ore di un'ulteriore lingua straniera (spagnolo).
- Corsi in orario extrascolastico.

DELE – CERVANTES

OBIETTIVI

Gli studenti sostengono esami DELE con l'Istituto Cervantes per conseguire un livello B1-B2-C1-C2 al termine della Scuola Secondaria di II grado.

ATTIVITÀ

- Inserimento di due ore di un'ulteriore lingua straniera (spagnolo).
- Corsi in orario extrascolastico.

ICDL – AICA ACCREDIA

OBIETTIVI

Acquisizione di certificazioni europee comprovante il possesso delle indispensabili conoscenze e competenze per poter lavorare con il personal computer.

ATTIVITÀ

Il progetto prevede la frequenza di sette moduli richiesti per il conseguimento della patente europea/ passaporto europeo del computer in orario scolastico.

EDUCAZIONE AMBIENTALE e SPORT A FIUGGI - SOGGIORNI FORMATIVI

OBIETTIVI ED ESPERIENZA

Durante il soggiorno si è cercato di approfondire e promuovere le conoscenze e competenze per lo sviluppo sostenibile. La sostenibilità è il processo di cambiamento nel quale lo sfruttamento delle risorse, il piano degli investimenti, l'orientamento dello sviluppo tecnologico e le modifiche istituzionali sono tutti in sintonia e valorizzano il potenziale attuale e futuro, al fine di far fronte ai bisogni e alle aspirazioni dell'uomo. Infatti, tramite un percorso interdisciplinare gli studenti sono stati attivamente coinvolti attraverso diverse discipline quali il golf, lo sport in genere, l'escursionismo ma anche delle semplici visite culturali.

ATTIVITÀ

Corso di golf e padel; attività di gruppo per il rafforzamento della socialità.

Studenti che hanno partecipato:

A.S. 2023-24: De Angelis, Nardone

A.S. 2024-25: De Angelis, Nardone



Co-finanziato
dall'Unione europea



REGIONE
LAZIO



2.8. OBIETTIVI CONSEGUITI

All'inizio di ogni anno scolastico il Consiglio di Classe ha fissato gli obiettivi didattici specifici di ciascuna disciplina e gli obiettivi comuni, curandone periodicamente la verifica di pari passo con il percorso della classe.



Nell'ultimo anno, gli obiettivi perseguiti sono stati i seguenti, ai quali segnaliamo in inciso anche i titoli dei progetti tra quelli precedentemente descritti che hanno contribuito ad incrementare e potenziare le conoscenze, le abilità e le competenze dei singoli studenti.

2.8.1. OBIETTIVI COGNITIVI

Conoscenze

- Conoscenza chiara e sicura del lessico, della morfologia e della sintassi della lingua italiana (*Athenaeum*, relazione e interventi ai convegni, mini guida turistica) e inglese. (Erasmus, *Athenaeum*, relazione e interventi ai convegni, Mini guida turistica, *Welcome in Work*; *Cougar Project*)
- Conoscenza di principi, concetti, teorie, metodi, autori e opere in ambito letterario, artistico e filosofico. (incontri con l'autore, convegno "International Women's Day: Artemisia Gentileschi e Frida Kahlo")
- Conoscenza di avvenimenti e problematiche in ambito storico (Incontro con l'autore; giornata della memoria, Convegno "International Women's Day: La strategia per la parità di genere in Europa").
- Conoscenza di concetti, regole, principi, teorie e metodi in ambito scientifico. (*Welcome in Work*; *Cougar Project*)

Abilità

- Possedere il linguaggio specifico relativo a discipline umanistiche e scientifiche. (*Athenaeum*, relazione e interventi ai convegni, mini guida turistica)
- Sapere comunicare ed esprimere i vari contenuti in modi differenti. (Erasmus, *Athenaeum*, relazione e interventi ai convegni, mini guida turistica, *tutoring* e *videomaking*)
- Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto ed alla situazione di comunicazione. (Erasmus, *Interact*)
- Interpretare testi letterari, anche in lingua inglese, storici, filosofici, matematici-scientifici, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale europeo ed extraeuropeo in un'ottica comparativa. (Erasmus, incontri con l'autore, relazione e interventi ai convegni)
- Possedere il linguaggio specifico relativo a discipline umanistiche e scientifiche. (*Athenaeum*, relazione e interventi ai convegni, mini guida turistica)
- Sapere comunicare ed esprimere i vari contenuti in modi differenti. (Erasmus, *Athenaeum*, relazione e interventi ai convegni, mini guida turistica, *tutoring* e *videomaking*)
- Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto ed alla situazione di comunicazione. (Erasmus, *Interact*)
- Interpretare testi letterari, anche in lingua inglese, storici, filosofici, matematici-scientifici, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale europeo ed extraeuropeo in un'ottica comparativa. (Erasmus, incontri con l'autore, relazione e interventi ai convegni)

Competenze

- Comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo. (*Athenaeum*, relazione e interventi ai convegni)
- Sapere utilizzare conoscenze e metodi scientifici in situazioni concrete. (*Welcome in Work*; *Cougar Project*)



- Produrre testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale. (*Athenaeum*, relazione e interventi ai convegni)
- Sostenere conversazioni, anche in lingua inglese, assumendo comportamenti linguistico-espressivi appropriati alle situazioni. (*Athenaeum*, Interact)

2.8.2. OBIETTIVI FORMATIVI

- Potenziamento dell'autonomia e della consapevolezza nel processo di apprendimento con particolare attenzione alle capacità di analisi.
- Coscienza di sé come individuo dotato di peculiari abilità e capace di inserirsi in differenti contesti.
- Acquisizione di capacità di autovalutazione.
- Acquisizione di autonomia di pensiero e di comportamento.

Nel complesso, gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati. Grazie anche ai numerosi progetti e attività messe in campo dall'Istituto e all'attiva partecipazione degli alunni, si delinea un profilo di classe buono nel linguaggio tecnico e soddisfacente nell'interdisciplinarietà, con alcune punte di eccellenza.



3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3.1. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

GRIGLIA VALUTATIVA COMPORTAMENTO	
VOTO COMPORTAMENTO	
10	CAPACITÀ DI COLLABORARE AL DIALOGO FORMATIVO CON APPORTI PERSONALI, RISPETTANDO TEMPI E MODALITÀ DEL CONTESTO SCOLASTICO.
9	COLLABORAZIONE NON COSTANTEMENTE PROFICUA CON IL GRUPPO CLASSE E CON I DOCENTI. COMPORTAMENTO ESUBERANTE DURANTE LE LEZIONI DI UNA O PIÙ DISCIPLINE.
8	DISIMPEGNO NELLO STUDIO. SCARSO RISPETTO DEL REGOLAMENTO DI ISTITUTO E DELLE NORME DISCIPLINARI IN GENERE. COLLABORAZIONE DISCONTINUA NEI CONFRONTI DELLA SCUOLA, DEI DOCENTI E DELLA CLASSE (ATTEGGIAMENTO POCO COSTRUTTIVO).
7	NOTE DISCIPLINARI LEGATE ALL'INTERRUZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, A SCUOLA E DURANTE LE VISITE DI ISTRUZIONE. FUMO NEI LOCALI E NEGLI SPAZI DELL'ISTITUTO. INGRESSI ALLA SECONDA ORA IN NUMERO SUPERIORE AL CONSENTITO (A MENO DI COMPROVATI MOTIVI DI SALUTE O EMERGENZE). ACCENTUATO DISIMPEGNO NELLO STUDIO. MANCATO RISPETTO DEL REGOLAMENTO DI ISTITUTO E DELLE NORME DISCIPLINARI IN GENERE. COLLABORAZIONE FORTEMENTE CARENTE NEI CONFRONTI DELLA SCUOLA, DEI DOCENTI E DELLA CLASSE.
6	ATTESTATE MANCANZE DI RISPETTO NEI CONFRONTI DEL PERSONALE DOCENTE E NON DOCENTE CHE DETERMININO LA SOSPENSIONE DI PIÙ GIORNI. ATTEGGIAMENTI DI DISTURBO DELLA QUIETE PUBBLICA DURANTE LE VISITE DI ISTRUZIONE. ATTEGGIAMENTI CHE METTONO IN PERICOLO LA SICUREZZA PERSONALE E DEL GRUPPO NEI DIVERSI CONTESTI SCOLASTICI. GRAVE DISIMPEGNO NELLO STUDIO COLLABORAZIONE ASSENTE NEI CONFRONTI DELLA SCUOLA, DEI DOCENTI E DELLA CLASSE.
5	SOSPENSIONE PER UN PERIODO SUPERIORE AI 15 GIORNI. ATTI DI BULLISMO, RISSE E GRAVI INTIMIDAZIONI. ESPRESSIONI E ATTEGGIAMENTI DISCRIMINATORI NEI CONFRONTI DI RAZZA, SESSO, CONDIZIONI FISICHE E SOCIALI.



ATTI DI GRAVE VANDALISMO NEI CONFRONTI DELL'AMBIENTE SCOLASTICO E DELLE SUPPELLETTILI TALI DA CAUSARE L'INTERRUZIONE DIDATTICA.

ATTI CHE METTONO IN PERICOLO LA SICUREZZA PERSONALE E DEL GRUPPO NEI DIVERSI CONTESTI SCOLASTICI.

USO IMPROPRIO E DIVULGAZIONE DI FILMATI, FOTO E/O REGISTRAZIONI VOCALI, RELATIVI AL CONTESTO SCOLASTICO ED ALLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA, ATTI A DIFFAMARE LA SCUOLA E/O IL PERSONALE E/O GLI ALUNNI.

ABBANDONO VOLONTARIO DEI LOCALI IN ORARIO SCOLASTICO.

TOTALE DISINTERESSE ALLO STUDIO.

USO DI SOSTANZE LESIVE PER L'AUTOCONTROLLO NEI DIVERSI CONTESTI SOCIALI.

Per la valutazione del comportamento si tiene altresì conto del rispetto delle norme del Regolamento della Didattica a Distanza adottato dall'Istituto con delibera del Collegio dei Docenti del data e inserito nel PTOF a integrazione del Regolamento d'Istituto, a cui si rimanda per ulteriori dettagli.

3.2 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'assegnazione del credito scolastico viene stabilita dal Consiglio di Classe sulla base dei seguenti indicatori:

- *media voti*;
- *percentuale ore di assenza*;
- *dialogo educativo*: descrive la qualità con cui lo studente si relaziona al docente in termini di dialogo educativo sulla base dei seguenti indicatori:
 - rispetto delle regole;
 - collaborazione e impegno;
 - personalità e criticità;
 - partecipazione alle attività extracurricolari;
- *PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento*: esprime il giudizio dei tutor interni e dei tutor esterni in riferimento alle attività svolte nel corso dell'anno scolastico appena trascorso.



Il Credito Scolastico è attribuito a partire dalla media dei voti ottenuti nel corso dell'ultimo triennio sulla base della seguente tabella (allegato A al d. lgs. 62/2017).

MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M<6	-	-	7 - 8
M=6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6<M≤7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7<M≤8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8<M≤9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9<M≤10	11 - 12	12 - 13	14 - 15



4. PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME

4.1. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

4.1.1. SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Nei giorni 14 e 20 maggio 2025 sono state fissate due simulazioni della prova scritta di Italiano della durata di 6 ore.

4.1.2. SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Nel giorno 22 maggio 2025 è stata fissata una simulazione della prova scritta di Matematica della durata di 6 ore.

4.1.3. SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

Nelle date del 28 e 29 Maggio e del 3 e 4 Giugno 2025 sono state fissate le simulazioni della prova orale. Le studentesse della classe sosterranno il colloquio secondo le indicazioni ministeriali.

La Commissione sarà costituita dai professori delle materie oggetto d'esame e da un Presidente (Dirigente Scolastico).

4.2. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

I criteri di correzione e valutazione delle prove scritte sono definiti dalla Commissione d'esame in sede di riunione preliminare.



4.3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

Si riporta la griglia del colloquio orale indicata nell'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31-3-2025.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e in modo incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	
Punteggio totale della prova				



Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline, abilità e competenze, metodologie, materiali, spazi e verifiche

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE: IV LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE

DOCENTE: P. FLORENT KASAI

Situazione finale della classe in rapporto agli obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze
apprese
=
programma
svolto
(cfr. RE AXIOS)

*Le pagine indicate qui, salvo indicazione di altre fonti, si riferiscono al libro di testo riportato nello spazio strumenti e materiali di questa relazione.

U.D. 1 In cosa crede il cristiano?

Fonti analizzate

Pp. 182-184 Il "Simbolo" o "credo"; P. 185 Le virtù teologali e cardinali; *Catechismo della Chiesa Cattolica* no. 1866 I sette vizi capitali; pp.186-191 Punti fondamentali del cristianesimo.

Tema trattato:

Tema 7

U.D.2. I valori cristiani: Etica

Fonti analizzate

I cristiani: Testimoni della misericordia; R. Cantone-V. Paglia, *La coscienza e la legge*, Editori Laterza: Roma 2019, 29-52; C. CELOFANI - D. NOTARFONSO, «Insieme sono stati creati, nella loro differenza benedetta», in A. NICOSIA (ed.) *Dossier: Supplemento al n. 3/2018 della rivista Città Nuova*, Città Nuova Editrice: Roma 2018, 67-84. *La parità di genere tra l'uomo e la donna*; pp. 233-235, p. 220 *La regolazione delle nascite*, pp. 221-222, p. 231 *Il consumismo e la sfida ecologica. L'Istruzione dignitas personae su alcune questioni di bioetica*. Paolo VI, *Dichiarazione sulla libertà religiosa dignitatis humane*.

Tema trattato:

Tema 8

U.D.3. Cittadini del mondo

p. 249 La fratellanza universale: "Sono umano perché appartengo"; p. 250 "Io razzista? Ma non scherziamo...". La globalizzazione

Tema trattato:

Tema 9 è stato trattato con argomenti a scelta

Seguendo il calendario liturgico abbiamo affrontato gli argomenti: Avvento, Natale, la Quaresima e la settimana Santa.



	In ottemperanza alle indicazioni del ministero abbiamo affrontato due argomenti di educazione civica: cittadinanza attiva: le dimensioni della cittadinanza attiva e per il volontariato: il Corpo Europeo di Solidarietà.
Abilità acquisite	Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, conformandole in modo costruttivo con quelle di altre religioni e visioni di pensiero. Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine, in un confronto aperto con gli altri. Riconoscere sul piano etico, potenzialità e rischi dello sviluppo scientifico e tecnologico.
Competenze acquisite	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche contemporanee.

Metodologie usate	Strumenti/Materiali	Spazi
Le metodologie usate includono: Lezioni frontali in presenza. Dibattito in classe su quanto emerge dagli argomenti per rispondere alle vere domande e preoccupazioni degli alunni. Visione di video usati come supporto per alcuni argomenti.	Libro di testo: BOCCHINI S., <i>Incontro all'Altro. Testo per l'insegnamento della religione cattolica nella scuola secondaria di 2° grado</i> , Vol. 2, 2° biennio + ultimo anno, EDB Scuola, Bologna 2015. Altri testi usati includono: DICASTERO INTERDISCIPLINARE, <i>Catechismo della Chiesa cattolica</i> , Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 1999 ² . FRANCESCO, <i>Laudato si. Lettera enciclica sulla cura della casa comune</i> , Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2015. FRANCESCO, <i>Amoris Laetitia. Esortazione Apostolica postsinodale sull'amore nella famiglia</i> , Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2016. FRANCESCO, <i>Messaggio per la giornata mondiale del migrante e del rifugiato 2018</i> , Libreria editrice Vaticana, Città del Vaticano, 2018. FRANCESCO, <i>Fratelli tutti: Enciclica sulla fraternità e l'amicizia sociale</i> , Libreria editrice Vaticana, Città del Vaticano, 2020. PONTIFICIO CONSIGLIO PER LA PROMOZIONE DELLA NUOVA EVANGELIZZAZIONE, <i>La domenica della Parola di Dio. Sussidio liturgico-pastorale</i> , Edizioni San Paolo, Milano 2020.	Aula con pc e proiettore per la lezione in presenza; Aula virtuale su piattaforma Zoom per le lezioni sincrone a distanza. Il registro elettronico Piattaforma moodle



	CANTONE R.- PAGLIA V., <i>La coscienza e la legge</i>, Editori Laterza: Roma 2019, CELOFANI C.- NOTARFONSO D., «Insieme sono stati creati, nella loro differenza benedetta», in A. NICOSIA (ed.) <i>Dossier: Supplemento al n. 3/2018 della rivista Città Nuova</i>, Città Nuova Editrice: Roma 2018, 67-84 CONGREGAZIONE PER LA DOTTRINA DELLA FEDE, <i>Istruzione dignitas personae su alcune questioni di bioetica</i>, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2008. VATICANO II, <i>Dignitatis humanae: Dichiarazione sulla libertà religiosa</i>, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 1965 Hyperdocs realizzati dal docente, proiettati in classe e caricati su axios. PowerPoint e dispense preparati dal docente proiettati in classe e caricati su axios. Video proiettati in classe e caricati su axios. PowerPoint e dispense preparati dal docente proiettati in classe in modalità sincrónico in presenza e caricati su axios. Video proiettati in classe in modalità sincrónico in presenza e caricati su axios.	
--	---	--

Verifiche svolte	
UD 1	UD 2
Verifica scritta in sincrónico	Verifica scritta in sincrónico

Gli studenti

Annette Nordone
Elisa De Angelis

Il docente
(P. Florent Kasai)

[Signature]



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: IV LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE

DOCENTE: ANNAMARIA CENTANNI

Situazione finale della classe in rapporto agli obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze
apprese
=
programma
svolto
(cfr. RE AXIOS)

L'età postunitaria 1861-1900

o Il Naturalismo francese, il Verismo

o Giovanni Verga - Vita, pensiero, opere

- "Vita dei campi"
 - ✓ "Rosso Malpelo"
 - ✓ "Fantasticherie"
- "I Malavoglia"
 - ✓ "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" dal cap. I
 - ✓ "Il commiato definitivo di Ntoni" dal cap. XV
- "Novelle rusticane"
 - ✓ "La roba"
- "Mastro-don Gesualdo"
 - ✓ "La morte di mastro-don Gesualdo" dal cap. V

o Il Decadentismo

o Gabriele D'Annunzio - Vita, pensiero, opere

- Le opere degli esordi
- L'estetismo e la sua crisi - "Il piacere"
 - ✓ "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" libro III, cap. II
- Le opere della fase della bontà
- I romanzi del "superuomo"
- Le "Laudi" - "Alcyone"
 - ✓ "La pioggia nel pineto"
 - ✓ "I pastori"
- Il periodo del "Notturmo"

o Giovanni Pascoli - Vita, pensiero, opere

- "Myricae"
 - ✓ "X agosto"
 - ✓ "L'assiuolo"
- "Poemetti"
 - ✓ "La siepe"
- "Poemi conviviali"
- "Canti di Castelvecchio"
 - ✓ "Il gelsomino notturno"
 - ✓ "La mia sera"
- "Il fanciullino"



Il primo Novecento 1901-1918

o **Il Futurismo**

o **Filippo Tommaso Marinetti**

- ✓ "Manifesto del Futurismo"
- ✓ "Manifesto tecnico della letteratura futurista"

o **I Crepuscolari**

o **Guido Gozzano**

- ✓ "Totò Merùmeni"

o **Italo Svevo**- Vita, pensiero, opere

- "Una vita"
 - ✓ "Le ali del gabbiano" cap. VIII
- "Senilità"
 - ✓ "Il ritratto dell'inetto" cap. I
- "La coscienza di Zeno"
 - ✓ "La morte del padre" cap. IV
 - ✓ "La profezia di un'apocalisse cosmica" cap. VIII

o **Luigi Pirandello**- Vita, pensiero, opere

- "Novelle per un anno"
 - ✓ "Ciaula scopre la luna"
 - ✓ "Il treno ha fischiato"
- "L'umorismo"
 - ✓ "Un'arte che scompone il reale (Il segreto di una bizzarra vecchietta)"
- "Il fu Mattia Pascal"
 - ✓ "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" cap. VIII e IX
- "Uno, nessuno e centomila"
 - ✓ "Nessun nome" (pagina conclusiva)
- "Quaderni di Serafino Gubbio operatore"
- Gli esordi teatrali e il periodo grottesco
- La trilogia metateatrale – Il teatro nel teatro
- L'ultima produzione teatrale: i "miti" teatrali

La poesia tra le due guerre 1919-1945

o **Umberto Saba**- Vita, pensiero, opere

- "Canzoniere"
 - ✓ "La capra"
 - ✓ "Trieste"
 - ✓ "Mio padre è stato per me l'assassino"

o **Giuseppe Ungaretti**- Vita, pensiero, opere

- "L'Allegria"
 - ✓ "In memoria"
 - ✓ "Veglia"



- ✓ "I fiumi"
- "Sentimento del tempo"
- ✓ "La madre"
- "Il dolore"
- ✓ "Non gridate più"

o **L'Ermetismo**

o **Eugenio Montale**- Vita, pensiero, opere

- "Ossi di seppia"
- ✓ "Spesso il male di vivere ho incontrato"
- ✓ "Meriggiare pallido e assorto"
- "Le occasioni"
- "La bufera e altro"
- "Satura"
- ✓ "Xenia 1"

La poesia del secondo dopoguerra (cenni)

- Oltre l'Ermetismo
- Lo sperimentalismo e la Neoavanguardia
- Dopo la Neoavanguardia

La narrativa del secondo dopoguerra (cenni)

- Il Neorealismo
- La Neoavanguardia
- Il Postmoderno
- Fine del Postmoderno e ritorno all'impegno e alla realtà.

"Divina Commedia" - "Paradiso"

Canti III, XI, XII, XVII.

Testo- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria "I classici nostri contemporanei" 3.1 e 3.2 - Ed. Pearson

**Abilità
acquisite**

Padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale;
Capacità di collegamento pluridisciplinare;
Abilità nella comprensione di testi letterari e non;
Padronanza nell'analisi dei testi, riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti;
Abilità nel formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti.

**Competenze
acquisite**

Lettura consapevole e identificazione del significato di un testo letterario, sua collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore, sua contestualizzazione;
Acquisizione di solide competenze nella produzione scritta;
Rielaborazione critica dei contenuti appresi;
Lettura diretta dei testi secondo una dimensione sincronica e diacronica;
Saper operare sintesi e collegamenti.



Metodologie usate	Strumenti/Materiali/Spazi
• Studio della disciplina in una prospettiva sistematica, storica e critica; • Pratica dei metodi di indagine propri della disciplina; • Esercizio di lettura, analisi, commento e interpretazione di testi letterari; • Pratica dell'argomentazione e del confronto; • Cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale; • Attività di ricerca e documentazione; • Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca; • Lezione frontale (propedeutica, espositiva e rielaborativa); • Lezione interattiva e partecipata; classe capovolta (Flipped classroom); • Discussione-dibattito formale in classe su tematiche letterarie e di interesse generale (Debate); • Didattica laboratoriale e apprendimento cooperativo (Cooperative learning); • Educazione tra pari (Peer education) con passaggio di conoscenze, emozioni ed esperienze tra gruppi di pari; • Impegno cooperativo nella risoluzione di compiti autentici complessi; • Partecipazione a eventi.	Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati • E-mail; • Registro Elettronico Axios; • WhatsApp; • Computer; • Lim; • Videoproiettore. Materiali • Libri di testo; • Quotidiani e riviste; • Schede; • Schemi e mappe concettuali; • Materiali prodotti dall'insegnante (dispense e appunti) e dagli studenti; • Filmati e contenuti multimediali (anche interattivi); • Letture di approfondimento; • Libri di lettura personale. Spazi • Aula; • Aula virtuale; • Laboratorio di informatica; • Biblioteca d'Istituto.



Verifiche svolte

Tutte le UD sono state oggetto di verifica.

Le verifiche sommative scritte nel 1° quadrimestre sono state in numero di 3, quelle orali sono state 3/4.

Nel 2° quadrimestre le verifiche sommative scritte sono state 2, quelle orali 5/6.

Dopo il 15 Maggio sono previste 2 simulazioni scritte e 2 orali.

Gli studenti

Annette Nardone
Elio De Angelis

Il docente
(Prof.ssa Annamaria Centanni)

A. Centanni



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: LATINO

CLASSE: IV LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE

DOCENTE: FLAVIA REALI

Situazione finale della classe in rapporto agli obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze
apprese

=

programma
svolto

(cfr. RE AXIOS)

UD 1 - L'età di Augusto: Orazio

- Le coordinate storico-culturali dell'età di Augusto; il circolo di Mecenate; le scelte poetiche in età augustea
- Orazio: la vita; le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della satira e della poesia giambica oraziana; motivi e forme delle *Odi* e delle *Epistole*
 - Testi in lingua latina: *Carmina*, I, 11 (*Carpe diem*);
 - Testi in italiano: *Carmina*, II, 10 (*Aurea mediocritas*); *Sermones*, I, 1, vv.1-26 (L'insoddisfazione degli uomini); *Sermones*, I, 1, vv.106-121 (*Est modus in rebus*); *Epodi*, 10 (Augurio di cattivo viaggio)

UD 2 - L'età di Augusto: i poeti elegiaci e Ovidio

- Le coordinate storico-culturali dell'età di Augusto; il circolo di Mecenate; le origini e lo sviluppo dell'elegia latina; le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere dei poeti elegiaci latini
- Tibullo: la vita; le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del *corpus*
- Propertio: la vita; le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle *Elegie*
- Ovidio: la vita; le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche degli *Amores*, delle *Heroides*, dell'*Ars amatoria*, delle *Metamorfosi*; dei *Fasti*; *Tristia* ed *Epistulae ex Ponto* (caratteri generali)
 - Testi in lingua latina: *Amores*, I, 9 (*La militia amoris*);
 - Testi in italiano: *Heroides*, XVI, 1, vv.281-340 (Paride scrive ad Elena); *Heroides*, XVII, vv.75-108; 175-188 (Elena risponde a Paride)

UD 3 - La storiografia di Livio

- Livio: la vita; le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche degli *Ab urbe condita libri*

UD 4 - L'età giulio-claudia: la letteratura della prima età imperiale e Seneca

- L'età giulio-claudia: i principali eventi storici dalla successione di Augusto all'età di Nerone; la politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto gli imperatori della dinastia giulio-claudia.



- Seneca: la vita e i rapporti con il potere; le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dei *Dialogi*; dei trattati; delle *Epistulae ad Lucilium*; delle tragedie.
 - Testi in lingua latina: *Epistulae ad Lucilium*, 1 (Possediamo davvero soltanto il nostro tempo)
 - Testi in italiano: *De brevitae vitae*, 1, 1-4 (E' davvero breve il tempo della vita?); 3, 2-4 (Il bilancio della propria esistenza); *De clementia*, I, 1-4 (La clemenza, una virtù imperiale); *De ira*, III, 36, 1-4 (L'esame di coscienza); *De providentia*, 2, 1-2 (Perchè agli uomini buoni capitano tante disgrazie?); *Epistulae ad Lucilium*, 1, 1-5 (Possediamo davvero solo il nostro tempo); 47, 1-13; (Come si devono trattare gli schiavi); 70, 4-5; 8-16 (Libertà e Suicidio);

UD 5 - L'età di Nerone: Lucano, Persio, Petronio

- Lucano: la figura di Lucano e i rapporti con Nerone; le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del *Bellum civile*; le novità dell'*epos* lucaneo nel confronto con il poema epico tradizionale e con Virgilio.
 - Testi in italiano: *Bellum civile*, I, vv. 129-157 (Ritratti di Cesare e Pompeo); II, vv. 380-391 (Il ritratto di Catone); VI, vv. 719-735 (La maga Eritto)
- Persio: la vita; le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle *Satire*
- Petronio: la vita; le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del *Satyricon*; i modelli letterari del *Satyricon*; i personaggi del *Satyricon*; il realismo di Petronio
 - Testi in italiano: *Satyricon*, 32-33 (Trimalchione entra in scena);

UD 6 - L'età dei Flavi: Marziale e Quintiliano

- Marziale: la figura di Marziale; l'epigramma; le caratteristiche strutturali, contenutistiche (caratteri generali)
- Quintiliano: la vita; le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dell'*Institutio oratoria*; la novità e la "modernità" della pedagogia di Quintiliano (caratteri generali)

UD 7 - L'età di Traiano e Adriano: Tacito

- Tacito: la vita; le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dell'*Agricola*, della *Germania*, delle *Historiae* e degli *Annales*; la concezione, le fonti e la prassi storiografica di Tacito. (caratteri generali)

UD 8 - Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo: Apuleio

- Apuleio: la vita; le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle *Metamorfosi* (caratteri generali)

Abilità
acquisite

Padronanza linguistica nell'esposizione orale (letteratura);
Capacità di collegamento pluridisciplinare;
Abilità nella comprensione di testi letterari e di critica letteraria;



	Padronanza nell'analisi dei testi, riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti; Abilità nel formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti.
Competenze acquisite	Lettura consapevole e identificazione del significato di un testo letterario, sua collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore, sua contestualizzazione; Praticare la traduzione come strumento di incontro con gli autori e le opere Rielaborazione critica dei contenuti appresi; Lettura diretta dei testi secondo una dimensione sincronica e diacronica; Saper operare sintesi e collegamenti.

Metodologie usate	Strumenti/Materiali	Spazi
Lezione frontale e partecipata coadiuvata da modalità cooperative. L'intento è stato quello di suscitare l'interesse della classe grazie a discussioni, dibattiti, lavori di gruppo, affinché gli obiettivi e i contenuti della programmazione vengano raggiunti non solo per mezzo dello studio personale ma anche tramite modalità cooperative e collaborative svolte in classe. Al libro di testo sono stati affiancati materiali di supporto e approfondimento, cartacei e interattivi.	Libro di testo, materiali multimediali (video, presentazioni ppt.), dispense.	Aula

Verifiche svolte
Le verifiche sommative scritte nel I quadrimestre sono state in numero di 2; quelle orali sono state 2. Nel II quadrimestre le verifiche sommative scritte sono state 2, quelle orali di 2.

Gli studenti

Annunziata Nardone
Elio De Angelis

Il docente
(Prof.ssa Flavia Reali)

Flavia Reali



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE: IV LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE

DOCENTE: VALENTINA FIORINI

Situazione finale della classe in rapporto agli obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze
apprese
=
programma
svolto
(cfr. RE AXIOS)

1

The Victorian Age

- The age of optimism and contrasts.
- The British Empire.
- The Victorian "compromise" and the Anti-Victorian reaction.
- The early and the late Victorian novels.

GRAMMAR - Question formation; auxiliary verbs, the...the...+ comparatives;
VOCABULARY - working out meaning from context; compound adjectives, modifiers.

2

Charles Dickens

- Oliver Twist: main themes, settings, characters and plot.
- "Oliver is taken to the workhouse" (from Chapter 2) – reading comprehension.

GRAMMAR - present perfect simple and continuous; using adjectives as nouns, adjectives order;
VOCABULARY - illness and injuries; clothes and fashion

3

Emily Brontë

- Wuthering Heights: plot, main characters and themes.
- "Catherine marries Linton but loves Heathcliff" - (from Chapter 9, Wuthering Heights) – reading comprehension.

Charlotte Brontë

- Jane Eyre "the Romantic heroine": plot, main characters and themes.
- Bildungsroman.

GRAMMAR - narrative tenses; past perfect continuous; zero and first conditionals; future time clauses;
VOCABULARY - air travel; adverbs and adverbial phrases; the environment, weather; expressions with take.

4

Robert Louis Stevenson



	• The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: plot, main characters and themes; the struggle between the good and the evil.
5	<u>Oscar Wilde</u> • Life and literary success; • The Picture of Dorian Gray: the plot, main characters and themes; the moral purpose of the novel; • Aestheticism and the figure of the dandy. GRAMMAR –unreal conditionals; wish for present/future; wish for past regrets; VOCABULARY – feelings; expressing feelings with verbs or -ed/- ing. <u>The Modern Age: a general overview of the historical background</u> • The turn of the century • The First World War • The Twenties and the Thirties • The Second World War
6	<u>The modernist revolution: revolutionary styles and themes</u> • The stream of consciousness (technique and technical features) GRAMMAR – used to, be used to, get used to; gerunds and infinitives; past modals; VOCABULARY – the body; crime and punishment; the media.
7	<u>Thomas Stearns Eliot - life and literary techniques</u> • The Waste Land – plot, themes; the role of fragmentation. <u>James Joyce - life and narrative</u> • Dubliners - main themes and characters; writing style; • Ulysses – plot and modern features; • Paralysis/ Epiphany and the stream of consciousness <u>Virginia Woolf - life and narrative</u> • Mrs. Dalloway: main themes and characters; writing style; • The theme of war in Mrs. Dalloway; • Time of the mind and time of the clock.
8	GRAMMAR – gerunds and infinitives, past modals, verbs of the senses. The passive (all forms). <u>George Orwell - life and works</u> • 1984 - main themes and characters; writing style. Main features: The Newspeak, language as an instrument of power; • Passage: "Big Brother Is Watching You"; • A dystopian novel; • How mass media affects the society.
9	
10	<u>The post-war years: a general overview of the historical background</u> <u>The Present Age</u> (da svolgere dopo il 15 maggio 2025)



	• Post-Modernism (Contemporary drama – The Theatre of the Absurd); • Samuel Beckett – Waiting for Godot (main features).
Abilità e competenze acquisite	Conoscenze - Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero nel contesto storico-culturale europeo ed extraeuropeo analizzato, dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento; - Conoscere i testi letterari analizzati. Competenze e capacità - Comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature moderne e classiche; - Attivare modalità di apprendimento autonomo sia nelle scelte dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati; - Operare delle sintesi relative ad un periodo, un tema, un genere; - Comunicare in lingua usando il lessico specifico, strutture adeguate e chiarezza logica. - Scrivere brevi testi sugli argomenti/testi di letteratura analizzati con correttezza linguistica, coerenza e coesione.

Metodologie usate	Strumenti/Materiali	Spazi
Gli studenti sono stati costantemente invitati a lavori di approfondimento personale e al potenziamento delle quattro competenze linguistiche fondamentali (reading, writing, listening, speaking). In sintesi, l'approccio al linguaggio letterario ha previsto una sequenza di lavoro di questo tipo: 1. Breve introduzione dell'autore; 2. Spiegazione delle caratteristiche essenziali dell'opera letteraria (trama, personaggi, tematiche, tecniche letterarie utilizzate); 3. Attività di comprensione di alcuni testi letterari; 4. Osservazioni generali/di sintesi; 5. Collegamento del testo all'autore, al periodo, all'evoluzione della letteratura. Si è lavorato essenzialmente sul libro di testo in adozione; in alcuni casi sono stati forniti materiali aggiuntivi per agevolare la comprensione di alcune tematiche più complesse.	Materiale extra: Durante l'anno scolastico lo studente ha ricevuto documenti, presentazioni e file video di approfondimento in modo da consolidare e migliorare il proprio bagaglio lessicale e sintattico. Mezzi di insegnamento/ libri di testo: Literature: AMAZING MINDS Grammar & Vocabulary: English File Digital Gold, fourth edition B2 (Student's book, Workbook and ebook) per lo sviluppo delle quattro competenze linguistiche fondamentali. Utilizzo di materiale multimediale di approfondimento (listening and video exercises) condiviso con gli studenti per mezzo del registro elettronico.	AULA AULA DIGITALE



Verifiche svolte

Le verifiche sommative scritte nel I quadrimestre sono state in numero di 3; quelle orali sono state 3.

Nel II quadrimestre le verifiche sommative scritte sono state 3, quelle orali di 3.

Gli studenti

Amette Urdona
Elsa De Angelis

Il docente
(Prof.ssa Valentina Fiorini)

Valentina Fiorini



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE: IV LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE

DOCENTE: PAOLO PARLANTI

Situazione finale della classe in rapporto agli obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze apprese = programma svolto (cfr. RE AXIOS)	U. D. 1 I cambiamenti geopolitici dell'Europa ottocentesca. <u>Argomenti trattati:</u> 1.1. Il Congresso di Vienna 1.2. L'Unificazione italiana 1.3. L'Unificazione tedesca 1.4. Dalla pace armata di Bismarck all'ascesa di Guglielmo II
	U.D. 2 La prima guerra mondiale <u>Argomenti trattati:</u> 2.1. Panoramica sull'Italia giolittiana 2.2. I presupposti della prima guerra mondiale: le crisi marocchine e le guerre balcaniche 2.3. Europa e mondo nella prima guerra mondiale 2.4. La Rivoluzione d'ottobre 2.5. La conclusione del conflitto e i trattati di pace
	U.D. 3 Il primo dopoguerra e l'ascesa dei totalitarismi <u>Argomenti trattati:</u> 3.1. L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo 3.2. Il regime fascista in Italia 3.3. Dalla crisi della Ruhr alla crisi della Borsa di Wall Street 3.4. La Germania nazista
	U.D. 4 Politica estera degli anni Venti e Trenta del Novecento <u>Argomenti trattati:</u> 4.1. Le premesse della seconda guerra mondiale: la politica espansionistica di Hitler, la guerra civile spagnola, l'appeasement, le alleanze della Germania nazista
	U.D. 5 La seconda guerra mondiale <u>Argomenti trattati:</u> 5.1. La seconda guerra mondiale
	<i>Dopo il 15 Maggio:</i> U.D. 6 Panoramica sulla guerra fredda (cenni)
Abilità acquisite	Comprendere e utilizzare correttamente i termini chiave Definire i concetti principali Fissare la cronologia essenziale degli eventi Collocare geograficamente gli eventi Comprendere e analizzare cause, condizioni e conseguenze degli eventi Riconoscere e analizzare i diversi tipi di fonte storica Leggere tabelle, grafici, schemi e mappe concettuali Operare sintesi organizzando concetti e contenuti



Competenze acquisite	Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali Riconoscere e ricostruire l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, politici e culturali Riconoscere e ricostruire i collegamenti tra la storia, la letteratura, l'arte, la scienza Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità Comprendere il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse Comprendere le radici del presente Condurre una riflessione autonoma Argomentare in modo corretto ed efficace la propria tesi Usare in maniera appropriata il lessico storico Esercitare il pensiero critico
-----------------------------	---

Metodologie usate	Strumenti/Materiali	Spazi
Laboratorio guidato sui testi in <i>cooperative learning</i>	Libro di testo – fonti scelte	Aula con pc e proiettore
Contestualizzazione spazio-temporale dell'evento in modalità flipped classroom	Presentazioni ppt, mappe concettuali e Libro di testo – linea del tempo	Aula con pc e proiettore
Lezione frontale con riflessioni-approfondimenti-confronti-dibattiti guidati su quanto emerso dal laboratorio sui testi e dalla contestualizzazione	Libro di testo – paragrafi scelti	Aula con pc e proiettore

Verifiche svolte				
UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5
Verifica orale	Verifica orale	Verifica orale	Verifica orale	Verifica orale

Gli studenti

Annette Nordau
Elisa De Angelis

Il docente
(Prof. Paolo Parlanti)

Paolo Parlanti



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

CLASSE: IV LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE

DOCENTE: PAOLO PARLANTI

Situazione finale della classe in rapporto agli obiettivi specifici di apprendimento	
Conoscenze apprese = programma svolto (cfr. RE AXIOS)	U.D. 1 Kant: <u>Capitoli trattati:</u> 1.1. Panoramica sulla disputa tra empirismo e razionalismo 1.2. La Critica della ragion pura 1.3. La Critica della ragion pratica e la Fondazione della metafisica dei costumi
	U.D. 2 Hegel: <u>Capitoli trattati:</u> 2.1. Introduzione alla filosofia hegeliana: la dialettica, lo Spirito, l'Assoluto, la funzione giustificatrice della filosofia 2.2. La Fenomenologia dello Spirito 2.3. Il Sistema hegeliano (Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio): Diritto astratto, Morale, Eticità, Filosofia della storia, Spirito assoluto
	U.D. 3 Dalla sinistra hegeliana al materialismo storico. Feuerbach e Marx: <u>Capitoli trattati:</u> 3.1. Panoramica su Sinistra e Destra hegeliane 3.2. Feuerbach: l'inversione dei rapporti di predicazione rispetto alla metodologia hegeliana, l'alienazione, l'ateismo filosofico e l'umanesimo naturalistico 3.3. Gli scritti giovanili di Marx: Critica della filosofia del diritto hegeliana (la critica al formalismo giuridico borghese), Manoscritti del 1844 (l'alienazione)
	U.D. 4 La filosofia marxiana della maturità: <u>Capitoli trattati:</u> 4.1. Gli scritti della maturità di Marx: Manifesto del Partito comunista (la storia come lotta di classe), Ideologia tedesca (il rapporto tra struttura e sovrastruttura), Capitale (interpretazione marxiana della dialettica, merce, plusvalore, lavoro, legge della caduta tendenziale del saggio di profitto, ragioni per il necessario sviluppo di una società comunista), Critica del programma di Gotha (le fasi della futura società post-capitalistica)
	U.D.5 L'irrazionalismo: Schopenhauer e Nietzsche: <u>Capitoli trattati:</u> 5.1. Schopenhauer (Il mondo come volontà e rappresentazione): il rapporto con Hegel e principali ispirazioni, il velo di Maya e le categorie schopenhaueriane, la volontà come cosa in sé, il pessimismo cosmico e le vie per la liberazione dal dolore



	5.2. Opere giovanili di Nietzsche: la Nascita della tragedia, le Considerazioni inattuali. U.D.6 Nietzsche: <u>Capitoli trattati:</u> 6.1. Gli scritti del cosiddetto “periodo illuministico” di Nietzsche: la morte di Dio nella Gaia scienza, il metodo storico-genealogico, il superamento del mondo vero. 6.2. Scritti della maturità di Nietzsche: Così parlò Zarathustra (il superuomo e le metamorfosi dello spirito umano, l’eterno ritorno dell’uguale). 6.3. Scritti più recenti di Nietzsche: la Genealogia della morale (la storia dell’emergere dei valori anti-vitalistici, la trasvalutazione di tutti i valori), la volontà di potenza, il nichilismo e il prospettivismo. Dopo il 15 maggio: U.D.7 Freud e la psicoanalisi: <u>Capitoli trattati:</u> 7.1. L’interpretazione dei sogni: la prima topica e la concezione della psiche, il complesso di Edipo, il contenuto latente e manifesto dei sogni 7.2. L’io e l’es: la seconda topica 1.1. Al di là del principio di piacere: introduzione alla pulsione di morte.
Abilità acquisite	Comprendere e utilizzare correttamente i termini chiave Definire i concetti principali Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori Saper cogliere l’influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Leggere tabelle, grafici, schemi e mappe concettuali Operare sintesi organizzando concetti e contenuti Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato
Competenze acquisite	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina Contestualizzare le questioni filosofiche Saper “mettere in questione” idee, temi e problemi analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo Imparare a “rendere ragione” delle proprie convinzioni mediante l’argomentazione razionale Elaborare un punto di vista personale sulla realtà Cogliere di ogni autore o tema trattato la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.



Metodologie usate	Strumenti/Materiali	Spazi
Laboratorio guidato sui testi in <i>cooperative learning</i>	Libro di testo – fonti scelte	Aula con pc e proiettore per la lezione
Contestualizzazione spazio-temporale del filosofo, delle sue vicende biografiche e delle sue opere attraverso lezioni frontali	Presentazioni ppt, mappe concettuali Libro di testo – linea del tempo	Aula con pc e proiettore per la lezione
Lezione frontale con riflessioni-approfondimenti-confronti-dibattiti guidati su quanto emerso dal laboratorio sui testi e dalla contestualizzazione	Libro di testo – paragrafi scelti	Aula con pc e proiettore per la lezione

Verifiche svolte					
UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6
Verifica orale	Verifica orale	Verifica orale	Verifica orale	Verifica orale	Verifica orale

Gli studenti

Annette Nordone
Elisa De Angelis

Il docente
(Prof. Paolo Parlanti)

Paolo Parlanti



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE: IV LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE

DOCENTE: MARCO RICCARDI - IVAN DE LUCA

Situazione finale della classe in rapporto agli obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze
apprese

=

programma
svolto

(cfr. RE AXIOS)

NB. Se non diversamente specificato teoremi, proposizioni e corollari si intendono senza dimostrazione

NB. Le unità didattiche di approfondimento denominate A1, A2, ecc. sono state svolte durante il potenziamento pomeridiano.

Equazioni e disequazioni goniometriche (UDA 1)

- Equazioni goniometriche elementari.
- Equazioni goniometriche riconducibili ad equazioni elementari.
- Metodo di sostituzione.
- Disequazioni goniometriche.

Grafici e proprietà di funzioni goniometriche (UDA 2)

- Funzioni goniometriche $\sin$, $\cos$, $\tan$
- Funzioni goniometriche inverse

Trigonometria (UDA 3)

- Teoremi sui triangoli (teorema del seno, del coseno, di Eulero).
- Soluzione di problemi geometrici tramite equazioni goniometriche.

Statistica (UDA 4)

- Indici di posizione e variabilità.
- Indici di correlazione e retta di regressione.

Le funzioni e le loro proprietà (UDA A1)

- Intorno di un punto, intorno di infinito.
- Definizione di funzione.
- Dominio. Codominio di una funzione come insieme delle immagini.
- Classificazione di una funzione.
- Dominio, intersezione con gli assi e studio del segno di una funzione.
- Funzioni pari e dispari.
- Funzioni iniettive; funzioni suriettive. Funzione inversa.
- Funzione composta.



I limiti delle funzioni (UDA A2)

- Concetto di limite.
- Concetto e significato di limite finito per x che tende ad un valore finito.
- Concetto e significato di limite infinito per x che tende ad un valore finito. Asintoto verticale per una funzione.
- Concetto e significato di limite finito per x che tende ad un valore infinito. Asintoto orizzontale per una funzione.
- Concetto e significato di limite infinito per x che tende ad un valore infinito.

Il calcolo dei limiti (UDA A3)

- Definizione di funzione continua.
- Algebra dei limiti: regole di calcolo.
- Aritmetizzazione parziale del simbolo di infinito.
- Forme indeterminate nelle funzioni algebriche razionali e irrazionali.
- Limiti notevoli delle funzioni esponenziali e logaritmiche.
- Limiti notevoli di funzioni goniometriche.
- Infinitesimi e infiniti. Gerarchia degli infiniti.

La derivata di una funzione e i teoremi sulle funzioni derivabili (UDA A4)

- Definizione di rapporto incrementale.
- Definizione di derivata.
- Funzione derivata.
- Derivate delle funzioni elementari.
- Algebra delle derivate: linearità della derivata, derivata del prodotto, derivata del quoziente, derivata della funzione reciproca.
- Derivate delle funzioni composte.
- Derivate delle funzioni inverse delle funzioni goniometriche $\tan(f(x))$; $\sin(f(x))$; $\cos(f(x))$.
- Derivate successive.
- Punti di non derivabilità.
- Derivabilità e continuità.

I teoremi sulle funzioni derivabili (UDA A5)

- Teorema di Fermat.
- Definizione di punto stazionario.
- Teorema di Rolle.
- Teorema di Lagrange.
- Teorema di de L'Hopital.



Abilità
acquisite

Studio di funzione (UDA A6)

- Studio del segno della derivata prima; ricerca dei punti di massimo e minimo.
- Studio del segno della derivata seconda; ricerca dei punti di flesso.
- Schema generale per lo studio di una funzione.
- Studio di funzione con parametri.

Gli integrali indefiniti (UDA 7)

- Definizione di primitiva.
- Integrale indefinito.
- Integrali immediati delle funzioni elementari.
- Integrali immediati delle funzioni composte.
- Integrazione delle funzioni razionali fratte.
- Integrazione per parti.
- Integrazione per sostituzione.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio:

Integrali definiti (UDA 8)

- Il concetto di integrale definito.
- Definizione di integrale definito come limite comune delle somme integrali per difetto e per eccesso.
- Proprietà: integrale definito di una funzione pari e di una funzione dispari; additività rispetto all'intervallo di integrazione; monotonia; linearità dell'integrale definito.
- Teorema del valor medio.
- Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Calcolo di integrali definiti.
- Funzioni integrabili.
- Integrali impropri.

- Risolvere equazioni e disequazioni goniometriche.
- Modellizzare e risolvere problemi geometrici.
- Interpretare e rappresentare i dati di un fenomeno tramite opportune tecniche di statistica descrittiva.
- Utilizzare o disegnare grafici di funzioni elementari.
- Determinare dominio e codominio di una funzione e le sue principali caratteristiche.
- Calcolare un limite applicando anche i limiti notevoli.
- Applicare le conoscenze sui limiti per il calcolo degli asintoti.
- Risolvere forme indeterminate.
- Caratterizzare i punti di discontinuità.
- Saper formalizzare la definizione di rapporto incrementale e di derivata prima.
- Scrivere l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione.
- Applicare le regole di derivazione.



	• Calcolare massimi e minimi assoluti di una funzione e determinare i punti di flesso. • Applicare le conoscenze acquisite per produrre grafici di funzioni. • Calcolare integrali indefiniti immediati e di funzioni razionali. • Calcolare integrali definiti e applicare le relative proprietà. • Applicare il teorema della media e il teorema fondamentale del calcolo integrale. • Calcolare aree e volumi. • Calcolare integrali impropri. • Verificare la soluzione di un'equazione differenziale.
Competenze acquisite	• Astrarre, formalizzare, modellizzare le conoscenze acquisite. • Elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti informatici per risolvere problemi di natura tecnico-scientifica. • Individuare collegamenti fra le varie branche della matematica e riconoscere il valore unitario di essa.

Metodologie usate	Strumenti/Materiali	Spazi
Ho cercato di introdurre ogni argomento, con relativa problematica, da un punto di vista dapprima intuitivo per rendere più semplice l'approccio iniziale; successivamente, ogni singolo concetto è stato affrontato in modo rigoroso e formale sia a livello risolutivo che espositivo. La lezione frontale è stata improntata in modo da coinvolgere gli studenti attivamente, ponendo loro domande e facendo in modo, dove possibile, che loro stessi cercassero esempi ed eventuali controesempi. Numerosi sono stati gli esercizi svolti in classe in modo da rendere più agevoli gli esercizi a casa ed in preparazione dei compiti.	Ho utilizzato: • <i>Colori della matematica</i>, mod. E,F,G,H,I, di Zanone, Sasso; • appunti caricati nella sezione <i>Materiale Didattico</i> del RE.	• Aula

Verifiche svolte							
UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
Verifica scritta		Verifica scritta	Verifica scritta			Verifica scritta	
Verifiche orali			Verifiche orali			Verifiche orali	



Nota: sono state svolte 3 verifiche scritte e 3 verifiche orali per ogni quadrimestre, di cui una per quadrimestre riassuntiva su tutto il programma svolto fino a quel momento. Sono state inoltre svolte 3 verifiche aggiuntive durante il primo quadrimestre sugli argomenti di approfondimento svolti durante il potenziamento pomeridiano.

Gli studenti

Annalisa Moraboni
Elsa De Angelis

I docenti

(Prof. Marco Riccardi)
(Prof. Ivan De Luca)

Marco Riccardi
Ivan De Luca



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: FISICA

CLASSE: IV LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE

DOCENTE: MARCO RICCARDI - IVAN DE LUCA

Situazione finale della classe in rapporto agli obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze
apprese

=

programma
svolto

(cfr. RE AXIOS)

La carica elettrica e la legge di Coulomb (UDA 1)

- Carica elettrica e sua conservazione.
- Conduttori e induzione elettrostatica.
- Legge di Coulomb.
- Confronto tra forze elettriche e forze gravitazionali.

Il campo elettrico (UDA 2)

- Definizione di campo elettrico, linee di campo.
- Campo di una carica puntiforme, sovrapposizione del campo.
- Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss per il campo elettrico.
- Calcolo del campo elettrico per un filo, per uno strato pieno e per distribuzioni sferiche di carica.

Il potenziale elettrico e la capacità (UDA 3)

- Campo elettrico e potenziale elettrico nei conduttori.
- Capacità dei condensatori piani.
- Condensatori in serie e in parallelo.

La corrente elettrica (UDA 4)

- La corrente elettrica.
- Resistenza elettrica e leggi di Ohm.
- Resistori in serie e in parallelo.
- Semplici circuiti elettrici.
- L'effetto Joule e la potenza dissipata.

Il magnetismo (UDA 5)

- Il campo magnetico.
- Direzione e verso del campo magnetico.
- Le linee di campo.
- Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted e l'esperienza di Faraday.
- Forze tra correnti: legge di Ampere.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart.



- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.
- La forza di Lorentz.
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo.
- La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampere.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio:

Induzione elettromagnetica (UDA 6)

- La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann-Lenz.
- Forza elettromotrice indotta.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche (UDA 7)

- Le equazioni di Maxwell.
- Il termine mancante alla legge di Ampere.
- Il campo elettromagnetico.
- Le onde elettromagnetiche.

Relatività ristretta (UDA 8)

- La crisi della fisica classica.
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta.
- La dilatazione dei tempi. Il paradosso dei gemelli.
- La contrazione delle lunghezze.
- Equivalenza tra massa e energia: la massa è energia.

**Abilità
acquisite**

- Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione.
- Applicare la legge di Coulomb.
- Definire la costante dielettrica relativa e assoluta.
- Definire il concetto di campo elettrico.
- Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da uno o più cariche puntiformi.
- Determinare il campo elettrico generato da più cariche puntiformi.
- Calcolare la capacità equivalente di più condensatori.
- Analizzare semplici circuiti elettrici.
- Determinare il campo magnetico generato da un filo, una spira o un solenoide percorsi da corrente.
- Risolvere situazioni fisiche relative al moto di cariche elettriche in campi magnetici.
- Utilizzare i concetti di flusso di campo e di circuitazione del campo magnetico.
- Discutere gli aspetti quantitativi della legge di Faraday-Neumann-Lenz.
- Analizzare le implicazioni delle equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione.
- Argomentare sul problema della corrente di spostamento.
- Conoscere e comprendere le implicazioni dei postulati della relatività ristretta.
- Comprendere il significato e le implicazioni della relazione fra massa e energia.



Competenze acquisite

- Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro soluzione.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Metodologie usate	Strumenti/Materiali	Spazi
Ho utilizzato la spiegazione frontale, come primo approccio, a cui seguiva il collegamento con leggi o contesti visti in altri momenti e l'applicazione con lo sviluppo di diversi esercizi, necessaria per comprendere in modo efficace i contenuti. La lezione frontale è stata improntata in modo da coinvolgere gli studenti attivamente, ponendo loro domande allo scopo di mantenere un dialogo educativo continuo per individuare le loro maggiori difficoltà nonché rispondere alle domande di approfondimento.	Ho utilizzato: • <i>L'Amaldi per i licei scientifici.blu</i>, vol. 3, di Amaldi U.; • appunti caricati nella sezione <i>Materiale Didattico</i> del RE.	• Aula

Verifiche svolte							
UDA 1	UDA 2	UDA 3	UDA 4	UDA 5	UDA 6	UDA 7	UD 8
Verifica scritta		Verifica scritta		Verifica scritta	Verifica scritta		Verifica scritta
Verifiche orali				Verifiche orali			Verifiche orali

Gli studenti

Annette Nordone
Elisa De Angelis

I docenti
(Prof. Marco Riccardi)
(Prof. Ivan De Luca)

[Signature]
[Signature]



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

CLASSE: IV LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE

DOCENTE: LUCIA SALVI

Situazione finale della classe in rapporto agli obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze
apprese
=
programma
svolto

CHIMICA ORGANICA

I composti della chimica organica (Unità 1)

- La chimica del CARBONIO
- Le ibridazioni
- Il numero di ossidazione
- Importanza dei composti organici e la loro numerosità
- Le formule di struttura: differenze tra espanse, razionali e condensate
- I gruppi funzionali
- L'isomeria

Gli idrocarburi (Unità 2)

- Gli ALCANI (proprietà fisiche e reazioni), gli alogenuri alchilici e le loro caratteristiche. NOMENCLATURA (concetti base).
- Gli ALCENI (proprietà fisiche e reazioni tipiche di addizione), isomeria cis e trans, la polimerizzazione. NOMENCLATURA (concetti base).
- Gli ALCINI (proprietà fisiche e reazioni tipiche di addizione), NOMENCLATURA (concetti base).
- Gli idrocarburi aromatici, il Benzene.

I gruppi funzionali e la loro importanza (Unità 3)

- ALCOLI e FENOLI, ETERI e TIOLI (proprietà fisiche e chimiche). Alcol primari, secondari e terziari.

I gruppi funzionali e la loro importanza (Unità 4)

- ALDEIDI e CHETONI, ACIDI CARBOSSILICI, ESTERI (proprietà fisiche e chimiche). Le strutture chimiche.
- Alcuni acidi carbossilici saturi, formula di struttura, nome IUPAC e nome corrente.
- La saponificazione degli esteri.
- NOMENCLATURA (concetti base).

I gruppi funzionali e la loro importanza (Unità 5)

- AMMINE e AMMINOACIDI (proprietà fisiche e chimiche). Le strutture chimiche. Ammine primarie, secondarie e terziarie. Formula generale di



un aminoacido, parte fissa e parte variabile. Gli 8 amminoacidi essenziali. Struttura D o L.

I Polimeri (proprietà fisiche e chimiche) (Unità 6)

I polimeri di addizione partendo da alcheni.

- I PESTICIDI (La molecola del DDT e Rachel Carson).

BIOCHIMICA

La chimica della vita: cenni sulle principali biomolecole e sui gruppi funzionali e la loro importanza.

Carboidrati e Lipidi: caratteristiche generali e struttura (Unità 7 e 8)

- Glucosio e Fruttosio: Saccarosio (zucchero comune da tavola). Le amilasi (enzimi).
- I polisaccaridi (amido e glicogeno)
- I lipidi e la loro idrofobicità. Il fenomeno dell'irrancidimento dovuta all'ossidazione in presenza di luce e ossigeno.
- Acido ialuronico

Le PROTEINE caratteristiche generali e struttura (Unità 9)

- IL LEGAME PEPTIDICO, struttura di una proteina, primaria, secondaria e terziaria, i ponti disolfuro. L'emoglobina e la struttura quaternaria. Le funzioni delle proteine.
- GLI ENZIMI, il loro ruolo come catalizzatori biologici. Fattori che influenzano la velocità di una reazione.
- LE VITAMINE e la loro importanza, cenni sulla struttura delle vitamine. Classificazione in liposolubili e idrosolubili. Ipervitaminosi e malattie da carenza.

DNA e RNA : differenze e funzioni (Unità 10)

- Le molecole di RNA e DNA, funzioni all'interno delle cellule.
- Gli acidi nucleici.

BIOTECNOLOGIE

Cenni sull'ingegneria genetica e le sue applicazioni

Virus e batteri (Unità 13)

- Struttura, morfologia e riproduzione.

SCIENZE DELLA TERRA **(Unità 15, 16, 17)**

- La tettonica delle placche (cenni). I vulcani.



	• I fenomeni atmosferici e i cambiamenti climatici. • Ecologia e risorse globali: le risorse naturali (risorse rinnovabili e fonti esauribili, i biocombustibili).
Argomenti di educazione civica	• Economia sostenibile e <i>green chemistry</i>. • Il concetto di sviluppo sostenibile e l'Agenda 2030. • I punti dell'Agenda 2030: ◦ Punto 7: energia idrocarburi, efficienza energetica, fonti rinnovabili. ◦ Punto 6: ciclo dell'acqua, acqua sulla terra, consumi ed utilizzi, bilancio idrico. ◦ Punto 3: epidemie, malattie trasmissibili, tasso di mortalità stupefacenti e alcool; le dipendenze ◦ Punto 15: gli ecosistemi terrestri, i disastri naturali, desertificazione, biodiversità. ◦ Punto 9: gas serra, atmosfera, miglioramento della qualità della vita e la protezione dell'ambiente.
Abilità acquisite	• Conoscenza dei contenuti specifici della disciplina; • comprensione ed utilizzazione di un corretto linguaggio tecnico-scientifico; • esposizione dei contenuti specifici in modo chiaro, corretto e sintetico; • sviluppo di atteggiamenti di curiosità e attenzione rispetto alla realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica; • <i>capacità</i> di collegare tra di loro in modo logico i contenuti appresi ed essere in grado di individuare eventuali collegamenti con le altre discipline oggetto di studio.
Competenze acquisite	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e artificiali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Applicazione dei concetti scientifici in contesti reali.



Metodologie usate	Strumenti/Materiali	Spazi
Il piano di lavoro annuale è stato svolto cercando di stabilire una continuità tra le nozioni scientifiche già in possesso degli alunni e le nuove conoscenze. Per l'acquisizione di conoscenze, competenze ed abilità le lezioni frontali sono state alternate a discussioni guidate ed esempi reali presi dal web (articoli, novità nel settore, collegamenti con l'attualità, ecc.). Inoltre l'uso di schemi esemplificativi e dispense, è stato frequente ed il ricorso ad altro materiale didattico come ad esempio la visione di video, modelli tridimensionali e mappe riassuntive ha permesso di completare in modo più esauriente la trattazione delle singole unità didattiche.	Materiali multimediali (video, power point), dispense.	Aula con pc e proiettore, spazi interni dell'Istituto.

Verifiche svolte

Tutte le UD sono state oggetto di verifica.

Sia nel primo che nel secondo quadrimestre le verifiche orali sono state in numero di 3.

Gli studenti

Simette Nordone
Elisa De Angelis

Il docente

(Prof.ssa Lucia Salvi)

[Firma]



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: SPAGNOLO

CLASSE: IV LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE

DOCENTE: BARBARA IRIBARREN PANIAGUA

Situazione finale della classe in rapporto agli obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze
apprese
=
programma
svolto
(cfr. RE AXIOS)

1

LESSICO:

- la città
- i luoghi pubblici
- negozi
- monumenti e zone turistiche
- indicatori di luogo

GRAMMATICA:

- imperativo affermativo di II persona singolare
- imperativi irregolari
- imperativo affermativo di II persona plurale
- posizione dei pronomi con l'imperativo
- principali usi di *por* e *para*

FUNZIONI COMUNICATIVE:

- attirare l'attenzione di qualcuno
- chiedere e dare indicazioni
- esprimere distanza

2

LESSICO:

- l'ambiente
- le fonti di energia alternativa
- i rifiuti e il riciclo

GRAMMATICA:

- imperfetto
- trapassato prossimo
- verbi di trasformazione: *volverse*, *ponerse*, *hacerse*, *llegar a ser*, *transformarse en*, *convertirse en*

FUNZIONI COMUNICATIVE:

- parlare di cambiamenti e trasformazioni che riguardano cose
- descrivere situazioni e persone al passato
- parlare dell'ambiente

3

LESSICO:

- i mesi dell'anno
- le stagioni
- indicatori temporali del passato



4	GRAMMATICA: - passato remoto - verbi con irregolarità ortografiche - verbi in -ir con dittongazione e con alternanza vocalica - Las condicionales FUNZIONI COMUNICATIVE: - chiedere e dire una data - narrare al passato - parlare di avvenimenti al passato CULTURA: - el español en el mundo, - los países de habla hispana - Barcelona, el modernismo de Gaudí - las nuevas tecnologías - creación de recorridos turísticos
Abilità e competenze acquisite	Durante il percorso lo studente ha acquisito capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si sono realizzate con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo ha previsto l'utilizzo costante della lingua spagnola. Ciò ha consentito agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è stato perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Metodologie usate	Strumenti/Materiali	Spazi
Metodologie e strategie d'insegnamento Le lezioni si sono svolte prevalentemente in lingua spagnola, utilizzando un approccio comunicativo finalizzato allo sviluppo delle competenze nelle quattro abilità linguistiche, che sono state praticate in aula e a casa, attraverso attività diversificate.	Strumenti ▪ Libri di testo: Vía Rápida (ed. Difusión), libro del alumno y libro de ejercicios ▪ Laboratori ▪ Dizionari ▪ Testi didattici di supporto e approfondimento ▪ Schede predisposte ▪ Sussidi audiovisivi ▪ Strumenti multimediali	AULA

**Metodologie adottate:**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Didattica laboratoriale
- Problem posing e problem solving
- Lavori di gruppo autonomi e guidati
- Uso di internet

Verifiche svolte			
UD 1	UD 2	UD 3	UD 4
Due verifiche scritte	Una verifica scritta	Una verifica scritta	
Verifiche orali	Verifiche orali	Verifiche orali	

Gli studenti

Aimette Mordone
Elio De Singh

Il docente

(Prof.ssa Barbara Iribarren Paniagua)

[Signature]



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE: IV LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE

DOCENTE: UMBERTO TOMMASI

Situazione finale della classe in rapporto agli obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze
apprese

programma
svolto
(cfr. RE AXIOS)

Il Neoclassicismo

L'antichità come modello etico:

Antonio Canova (Amore e Psiche)

Jacques Louis David (Giuramento degli Orazi)

o L'arte come manifesto politico:

Jacques Louis David artista della Rivoluzione (Morte di Marat)

Jacques Louis David e Napoleone (Napoleone valica il Gran S. Bernardo)

o Architettura e Urbanistica, tra utopia e revival (cenni)

Etienne Louis Boullée (Cenotafio di Newton)

o Architettura neoclassica in Italia:

Giuseppe Piermarini (Teatro alla Scala a Milano)

Giuseppe Valadier (Piazza del Popolo a Roma)

Leopoldo Laperuta e Pietro Bianchi (Piazza Plebiscito a Napoli)

Il Romanticismo

o Romanticismo e Restaurazione

o La nascita del Romanticismo

o I caratteri dell'estetica romantica

Caspar David Friedrich (Viandante sul mare di nebbia)

Théodore Géricault (La zattera della Medusa)

Eugène Delacroix (La Libertà guida il popolo)

Francesco Hayez (Il bacio)

Il Realismo

o Gustave Courbet: un'arte "viva" e democratica (gli spaccapietre, Funerale a Ornans).

o Honoré Daumier: la denuncia sociale (Il vagone di terza classe).

Da Manet all'Impressionismo

o Edouard Manet: il rapporto con la tradizione e con la cultura ufficiale (La colazione sull'erba).



- o Claude Monet e la nascita dell'Impressionismo: (Impressione: levar del sole).
- o Claude Monet e i mutevoli effetti di luce: (Cattedrale di Rouen).
- o Edgar Degas (L'assenzio)

Verso il Novecento (Il post-Impressionismo)

- o Vincent van Gogh: una pittura tormentata
Mangiatori di patate
Volo di corvi in un campo di grano

- o Paul Cézanne: il recupero della forma (Tavolo da cucina, Le grandi bagnanti)

Le avanguardie europee del Novecento

Il contesto storico – culturale.

L'Espressionismo

- o Edvard Munch, Ernst Ludwig kirchner.
- o I Fauves: le "belve" parigine (Henri Matisse).
- o Oskar Kokoschka.

Il Cubismo

Elementi significativi del movimento, contesto storico.

- o Pablo Ruiz y Picasso.

Il Futurismo

Elementi significativi del movimento, contesto storico.

- o Umberto Boccioni.
- o Giacomo Balla.

Il Dadaismo, rivoluzione totale

Elementi significativi del movimento, contesto storico.

- o Marcel Duchamp e il ready- made.

Edvard Munch

- o Pubertà
- o L'urlo
- o Sera sul viale Karl Johann

Ernst Ludwig kirchner

- o Cinque donne nella strada

Henri Matisse

- o La danza

Pablo Ruiz y Picasso

- o Acrobata e giovane equilibrista
- o Les demoiselles d'Avignon



- Guernica
- Natura morta con sedia impagliata

Umberto Boccioni

- Forme uniche della continuità nello spazio
- La città che sale

Marcel Duchamp

- R. Mutt-Fontana
- L.H.O.O.Q.
- Nuovi orientamenti dell'arte

Il Surrealismo

- André Breton, il teorico del movimento
- **Salvador Dalí** (Sogno causato dal volo di un'ape)

Dopo il 15 maggio

Nuovi linguaggi nell'arte del dopoguerra

L'età della guerra fredda

Francis Bacon, l'anima e il volto (Studio dal ritratto di Innocenzo X di Velasquez)

Action Painting, la pittura in azione

- Pollock: emozioni di un genio ribelle (The Moon Woman, Number 1)
- Andy Warhol (Campbell's Soup)

Andy Warhol e l'immagine da consumare (Jackie, Marilyn Monroe)

L'Architettura moderna

- L'architettura organica di F.L. Wright (Casa sulla cascata)

L'architettura tra le due guerre: il Movimento Moderno

- Le Corbusier e i cinque punti dell'architettura (Villa Savoye)
- Ludwig Mies van der Rohe: l'architettura fatta di quasi niente (Padiglione tedesco a Barcellona)

L'architettura italiana del primo Novecento

- Il classicismo semplificato: il gruppo di Novecento (Ca Brutta a Milano)

L'architettura del ventennio fascista

- L'E42
- Giuseppe Terragni (Casa del fascio a Como)
- Marcello Piacentini (Università "La Sapienza" di Roma – Rettorato)

Gli sviluppi dell'architettura nel secondo dopoguerra: il rinnovamento

Ripensare il linguaggio moderno



	- o Le Corbusier (Unità di abitazione a Marsiglia) - o Frank Lloyd Wrioth (Guggenheim Museum a New York) Disegno La rappresentazione assonometrica - o Assonometria: definizione e cenni storici - o Le caratteristiche dell'assonometria - o Gli elementi fondamentali dell'assonometria - o Tipi di assonometria: 1. Assonometria ortogonale (assonometria isometrica, dimetrica, trimetrica) 2. Assonometria obliqua (assonometria cavaliera e monometrica) - o Disegnare in assonometria 1. Collocazione degli assi assonometrici 2. Disegno di figure piane
Abilità acquisite	Comprendere e utilizzare correttamente i termini chiave Definire i concetti principali Saper collocare nel tempo le esperienze artistiche dei principali autori Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione artistica Operare sintesi organizzando concetti e contenuti Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra movimenti artistici diversi. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato
Competenze acquisite	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina Saper leggere un'opera d'arte Elaborare un punto di vista personale sulla produzione artistica



Metodologie usate	Strumenti/Materiali	Spazi
Brain Storming relativamente a un argomento studiato	Confronto guidato in aula	Aula con pc e proiettore
Lezione frontale con riflessioni-approfondimenti-confronti-dibattiti guidati su quanto emerso dal laboratorio sui testi e dalla contestualizzazione	Libro di testo Video lezioni	Aula con pc e proiettore

Verifiche svolte	
Verifica orale	Verifica orale

Gli studenti

Annunziata Nardone
Elsa De Angelis

Il docente
(Prof. Umberto Tommasi)

[Signature]



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE: IV LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE

DOCENTE: ALESSANDRO FENICCHIA

Situazione finale della classe in rapporto agli obiettivi specifici di apprendimento	
Conoscenze apprese = programma svolto (cfr. RE AXIOS)	U.D. 1 Il primo soccorso Come si presta il primo soccorso Come trattare i traumi più comuni Le emergenze e le urgenze
	U.D. 2 La pallavolo Fondamentali Movimenti principali nella pallavolo Partita
	U.D. 3 Nuoto Fondamentali Regole del gioco Partita
	U.D. 4 Tennis tavolo Fondamentali Regole del gioco Partita
	U.D. 5 Pallacanestro Fondamentali Regole del gioco Partita
	U.D. 6 Sport Invernali (Sci) Fondamentali Storia Le gare
	U.D. 7 Il gioco del calcio Fondamentali Movimenti principali nel gioco del calcio Partita
	U.D. 8 La preparazione atletica individuale e di gruppo Allenamento di resistenza Allenamento a circuito Avviamento al salto con la corda Allenamento a corpo libero
Abilità acquisite	Comprendere e utilizzare correttamente i termini chiave Definire i concetti principali



	Conoscere le funzionalità del corpo umano nello sport Conoscere lo sport sia a livello teorico che a livello pratico
Competenze acquisite	Saper affrontare e gestire una preparazione atletica nello sport Conoscere e mettere in pratica i fondamentali di sport come pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio Il primo soccorso come e quando intervenire

Metodologie usate	Strumenti/Materiali	Spazi
Laboratorio guidato sui testi per la componente teorica. Laboratorio pratico.	Libro di testo – fonti scelte	Aula con pc e proiettore per la lezione in presenza; palestra per le lezioni pratiche.

Verifiche svolte						
UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
Prova orale			Prova pratica		Prova pratica	Prova pratica

Gli studenti

Amyrette Nordone
Elisa De Angelis

Il docente

(Prof. Alessandro Fenicchia)

Ah



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA

CLASSE: IV LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE

DOCENTE: PIERPAOLO ARGANELLI

Situazione finale della classe in rapporto agli obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze apprese = programma svolto (cfr. RE AXIOS)	DIRITTO: • Lo Stato e la Costituzione - o Lo Stato: ▪ Elementi costitutivi ▪ Forme di Stato ▪ Forme di Governo - o La Costituzione Italiana ▪ Storia: dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana ▪ Caratteri delle costituzioni in generale ▪ Struttura e caratteri della Costituzione repubblicana • Unione Europea e Comunità internazionale - o Storia dell'integrazione europea • I diritti e le libertà costituzionali - o Principi Fondamentali Artt. 1-12 - o Diritti e doveri dei cittadini: artt.13-34 • Parlamento italiano: - o Struttura e nuova riforma - o Elettorado attivo e passivo - o Sistemi elettorali e diritto di voto - o Iter legislativo • Governo italiano: ruolo e funzioni • Presidente della Repubblica: ruolo e funzioni • La Corte Costituzionale e la Magistratura ECONOMIA: • Lo Sviluppo del sistema economico: - o Crescita e sviluppo del sistema economico - o L'andamento ciclico dell'economia - o I problemi legati allo sviluppo • Il contesto economico internazionale - o Le relazioni economiche internazionali - o Le organizzazioni economiche internazionali
Abilità e Competenze acquisite	• Analizzare le ragioni che hanno portato alla nascita dello Stato. Saper riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato e di governo. • Comprendere le modalità e le ragioni dell'evoluzione dello Stato nel tempo. • Individuare i tre poteri attraverso cui si manifesta la sovranità dello Stato. • Confrontare le forme di governo del passato con quelle proprie dei nostri giorni.



- Spiegare la differenza tra forme di Stato e forme di governo.
- Confrontare lo Stato unitario, lo Stato federale e la confederazione di Stati.
- Mettere a confronto la Costituzione con lo Statuto Albertino e con altre costituzioni.
- Comprendere il ruolo dei principi costituzionali in funzione della tutela dei diritti della persona e della collettività
- Riconoscere il valore della libertà individuali e collettive contenute nella prima parte del testo costituzionale.
- Comprendere il ruolo, la struttura e le funzioni del Parlamento.
- Spiegare la relazione tra sistema elettorale e stabilità del Governo. Spiegare la differenza tra l'elettorato attivo e passivo.
- Definire le funzioni e il funzionamento delle Camere. Distinguere il procedimento ordinario e aggravato.
- Definire le funzioni del governo. Spiegare perché la fiducia è un atto fondamentale per la nascita del Governo.
- Evidenziare le differenze tra decreto legislativo, decreto- legge e DPCM
- Definire le fonti del diritto internazionale.
- Spiegare le origini e gli scopi dell'ONU.
- Cogliere il problema della tutela dei diritti umani in relazione al carattere non vincolante delle Dichiarazioni dei diritti.
- Ripercorrere le tappe fondamentali dell'integrazione europea.
- Analizzare il rapporto tra UE e stati membri.
- Evidenziare le principali caratteristiche delle istituzioni comunitarie.
- Individuare il ruolo del Presidente in una Repubblica parlamentare.
- Individuare i fattori necessari per lo sviluppo economico.
- Comprendere l'importanza dell'Agenda 2030 e dello sviluppo sostenibile
- Ripercorrere i passaggi dallo Stato liberale allo stato sociale e definirne i caratteri.
- Cogliere la complessità della politica economica.
- Comprendere le principali teorie di politica economica.
- Comprendere gli effetti della globalizzazione e le teorie di politica commerciale: protezionismo e liberismo
- Esporre gli effetti negativi del debito pubblico.

Metodologie usate	Strumenti/Materiali	Spazi
Si è cercato di unire allo studio alcuni momenti di discussione su temi e argomenti dell'attualità, analizzandoli alla luce delle competenze e conoscenze acquisite, cercando di prevederne le possibili ricadute. Le lezioni sono state effettuate in presenza. Pertanto, la modulazione del programma è avvenuta nel rispetto delle linee guida ministeriali. Sono state perciò utilizzate lezioni frontali accompagnate da approfondimenti guidati in modalità flipped classroom, con utilizzo di materiale on line (filmati, video, documentari, slides) caricati sul Registro	Materiali multimediali (video, power point), Registro Elettronico.	Aula Materiale didattico in Registro Elettronico Axios.



Elettronico Axios nella sezione dedicata al materiale didattico.

METODO D'INSEGNAMENTO

• IN PRESENZA

lo studio del diritto e dell'economia viene motivato e affrontato attraverso:

- un confronto continuo tra passato e presente;
- il riconoscimento dell'utilità della materia al fine di sviluppare una migliore comprensione della situazione attuale e dei mutamenti futuri;
- il riconoscimento dell'influenza delle teorie economiche e dei diritti costituzionali sulla vita quotidiana

Verifiche svolte Diritto							
UD 1	UD 1	UD 2	UD 2	UD 2	UD3	UD 3	UD 4
Lo Stato e la Costituzione: Lo Stato	Lo Stato e la Costituzione: La Costituzione Italiana	L'Unione Europea e la comunità internazionale: Storia dell'integrazione europea	L'Unione Europea e la comunità internazionale: Le Istituzioni e gli atti dell'U.E. e le politiche comuni	L'Unione Europea e la comunità internazionale: La comunità internazionale	I diritti e le libertà costituzionali: Principi fondamentali	I diritti e le libertà costituzionali: Diritti e doveri dei cittadini	Parlamento e Governo



Verifiche svolte Economia

UD 1	UD 1	UD 1	UD 2	UD 2
Lo sviluppo del sistema economico: La crescita e lo sviluppo	Lo sviluppo del sistema economico: L'andamento ciclico dell'economia	Lo sviluppo del sistema economico: I problemi legati allo sviluppo	Il contesto economico internazionale: Le relazioni economiche internazionali	Il contesto economico internazionale: Le organizzazioni economiche internazionali

Gli studenti

Anette Nordone
Elia De Angelis

Il docente
(Prof. Pierpaolo Arganelli)

[Signature]



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: INFORMATICA

CLASSE: IV LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE

DOCENTE: ALESSANDRO EVANGELISTI

Situazione finale della classe in rapporto agli obiettivi specifici di apprendimento	
Conoscenze apprese = programma svolto (cfr. RE AXIOS)	Programmazione HTML - Gestione delle costanti di programmazione; - Programmazione tramite tag. - Utilizzo dei tag semplici per la programmazione - Utilizzo dei tag semplici per la creazione di grafiche - Utilizzo dei tag avanzati per la programmazione - Utilizzo dei tag avanzati per la creazione di grafiche
Abilità acquisite	- Utilizzo del Linguaggio - Scrittura e modifica dello stesso - Utilizzo delle funzioni avanzate e tecniche di programmazione - Utilizzo dei software del pacchetto office - Utilizzo internet - Sicurezza web
Competenze acquisite	- Programmare in maniera efficace - Utilizzare strumenti per la programmazione

Metodologie usate	Strumenti/Materiali	Spazi
Lezione frontale in Laboratorio	Programmi avanzati di programmazione	Aula Informatica, sito internet dedicato

Verifiche svolte	
Verifica orale	Verifica pratica

Gli studenti

Annette Nardone
Elsa D'Angelis

Il docente
 (Prof. Alessandro Evangelisti)

Alessandro Evangelisti



Allegato n. 2: Elenco alunni cui è riconosciuto il credito scolastico

	COGNOME E NOME	CREDITO SCOLASTICO
1	De Angelis Elisa	12/12
2	Nardone Annette	12/12

Al presente punteggio, secondo normativa, verranno aggiunti quelli del quarto e quinto anno in sede di scrutinio finale.



Allegato n. 3: Griglie di valutazione adottate per la correzione delle prove scritte

GRIGLIA DELLA PROVA DI MATEMATICA

COMMISSIONE

CANDIDATO

CLASSE

INDICATORE	PROBLEMA		QUESITI (Valore massimo attribuibile 100/200= 25x4)								P.T.
	1	2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	(≤25)	≤25	≤6,25	≤6,25	≤6,25	≤6,25	≤6,25	≤6,25	≤6,25	≤6,25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	≤30	≤30	≤7,5	≤7,5	≤7,5	≤7,5	≤7,5	≤7,5	≤7,5	≤7,5	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	≤25	≤25	≤6,25	≤6,25	≤6,25	≤6,25	≤6,25	≤6,25	≤6,25	≤6,25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	≤20	≤20	≤5	≤5	≤5	≤5	≤5	≤5	≤5	≤5	
TOTALI											

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN VENTESIMI

PUNTI	P ≤ 10	10 < P ≤ 20	20 < P ≤ 30	30 < P ≤ 40	40 < P ≤ 50
VOTO	1	2	3	4	5
PUNTI	50 < P ≤ 60	60 < P ≤ 70	70 < P ≤ 80	80 < P ≤ 90	90 < P ≤ 100
VOTO	6	7	8	9	10
PUNTI	100 < P ≤ 110	110 < P ≤ 120	120 < P ≤ 130	130 < P ≤ 140	140 < P ≤ 150
VOTO	11	12	13	14	15
PUNTI	150 < P ≤ 160	160 < P ≤ 170	170 < P ≤ 180	180 < P ≤ 190	190 < P ≤ 200
VOTO	16	17	18	19	20

PUNTEGGIO ____ / 20

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

Punteggio attribuito:

maggioranza

unanimità

GRIGLIA DELLA PROVA DI ITALIANO

COMMISSIONE

CANDIDATO

CLASSE

TIPOLOGIA A - Analisi e produzione di un testo letterario italiano						
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (Max 60 pt)					P.T.
Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo	10	8	6	4	2	
	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali	
Coesione e coerenza testuale	10	8	6	4	2	
	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti	
Ricchezza e padronanza lessicale	10	8	6	4	2	
	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).	10	8	6	4	2	
	completa;	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e errori gravi)	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente	
Uso efficace della punteggiatura	presente	complessivamente presente	parziale	scarso	assente	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	8	6	4	2	
	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10	8	6	4	2	
	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (Max 40 pt)					P.T.
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	10	8	6	4	2	
	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	8	6	4	2	
	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica se richiesta	10	8	6	4	2	
	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente	
Interpretazione corretta e articolata del testo	10	8	6	4	2	
	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+ arrotondamento)

PUNTEGGIO ____ / 20

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

Punteggio attribuito:
maggioranza
unanimità

GRIGLIA DELLA PROVA DI ITALIANO

COMMISSIONE

CANDIDATO

CLASSE

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (Max 60 pt)					P.T.
Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo	10	8	6	4	2	
	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali	
Coesione e coerenza testuale	10	8	6	4	2	
	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti	
Ricchezza e padronanza lessicale	10	8	6	4	2	
	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).	10	8	6	4	2	
	completa;	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e errori gravi)	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente	
Uso corretto ed efficace della punteggiatura	presente	complessivamente presente	parziale	scarso	assente	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	8	6	4	2	
	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10	8	6	4	2	
	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (Max 40 pt)					P.T.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10	8	6	4	2	
	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse e/o nel complesso scorrette	assenti	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15	12	9	6	3	
	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15	12	9	6	3	
	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+ arrotondamento)

PUNTEGGIO ____ / 20

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

Punteggio attribuito:
maggioranza
unanimità

GRIGLIA DELLA PROVA DI ITALIANO

COMMISSIONE

CANDIDATO

CLASSE

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità						
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (Max 60 pt)					P.T.
Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo	10	8	6	4	2	
	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali	
Coesione e coerenza testuale	10	8	6	4	2	
	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti	
Ricchezza e padronanza lessicale	10	8	6	4	2	
	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).	10	8	6	4	2	
	completa;	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e errori gravi)	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente	
Uso corretto ed efficace della punteggiatura	presente	complessivamente presente	parziale	scarso	assente	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	8	6	4	2	
	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10	8	6	4	2	
	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (Max 40 pt)					P.T.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10	8	6	4	2	
	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	12	9	6	3	
	presente	complessivamente presente	parziale	scarso	assente	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	12	9	6	3	
	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+ arrotondamento)

PUNTEGGIO ____ / 20

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

Punteggio attribuito:
maggioranza
unanimità